

승대극회 제72회 가을 정기공연

사랑

예고판

7월 1일



원작 : 위성신 / 연출 : 김승태 / 기획 : 김병현

장소 : 숭실대학교 제 1공학관 209호

일시 : 2006년 9월 28일, 29일(오후 6시 30분), 30일(오후 2시, 7시)

채플공연 10월 4일(오전 10시 30분, 오후 1시 30분)

ATTEND



안녕하십니까? 단순무식 노가다 공연 승대극회 제72회 가을 정기공연에 오신 여러분을 환영합니다.

이번 공연은 저희들에게 참 남다른 공연이 되었습니다.

항상 새로운 것에 도전하는 승대극회가 다시 한번 도약하는 든든한 발판이 될 것입니다. 여러분의 웃음과 감동 그리고 편안함을 주기 위해 많은 피와땀을 흘렸음을 기억해 주십시오.

누군가 “너는 왜 연극을 하니?”라고 묻는다면 승대극회는 “제가 좋아해서 합니다.”라고 답하겠습니다. 저희는 저희가 좋아하는 것에 미쳐 사는 세상에서 가장 아름다운 사람들입니다.

극회장
김승태 (정통04)



PLANNING



기획
김병현 (정통04)

난 자식이 열하나 있다. 첫째딸은 막 누나·언니 역할 하느라 많은 고생을 했고, 이란성 쌍둥이 둘째, 셋째는 자기 일에 항상 최선인 딸 그리고 나와 잘 놀아주고 동생들을 잘 보살펴주는 셋째 아들. 넷째딸은 가끔 속을 썩이지만 바보처럼 항상 웃어주고, 다섯째딸은 식성이 좋지만 밥값은 한다. 여섯째아들은 명석한 두뇌와 심부름도 잘하는 엘리트다. 일곱째아들 이녀석은 말을 너무 안 듣는다. 밥 다먹었는데 꼭 밥술코드는 그대로둔다. 가끔은 밥술대신 냉장고 코드를 뻔다. 여덟째딸은 술 조금만 먹고 공부 좀 하면 좋으면만...아홉째딸은 너무 여리고 약해서 항상 속상하다. 그러나 웃을 때 만큼은 진짜 아무 것도 모르는 품수같다. 열번째아들 누굴 닮았는지 능글맞고, 귀엽다. 사교성도 좋지만 아직 사랑을 모른다. 막내딸 요즘 살찐다고 고민한다. 그래도 항상 밝게 웃어줘서 좋다. 다들 너무 고맙고 또 고맙다. 두달간 엄마가 된 것 같았다. 좀 더 엄마스러웠으면 좋았을텐데... 아쉽다.



DIRECTING



사랑.... 사랑.... 사랑....

세상에서 딱 한 가지만 가질 수 있다면 무엇을 선택 하시겠습니까?
전 주저 없이 사랑을 택하겠습니다.
사랑 하는 사람과 함께 행복하다면 내일 죽는다 해도 행복 합니다.
사랑 합니다.

연 출

김 승 태 (정통04)

STORY I



젊은 사랑

귀엽고 수줍음 많은 승태와 거칠고 터프한 유진이의 300일이다.
300일 기념으로 유진이는 깜짝 이벤트를 준비한다.
깜짝 이벤트 속에 숨겨진 유진의 속셈은....



자살 연습

생일날 남자 친구에게 버림 받은 그녀.
자살하기 위해 줄을 매달기도 하고 약을 먹으려고 한다.
그럴 때마다 훠방하는 핸드폰. 그녀는 주변을 정리하며 다시 자살하려
하지만 또 실패... 결국 자살하지 못하는 그녀. 화장을 고친다.



맹인과 여자

맹인을 사랑하는 여인. 어느 누구의 눈치도 볼 필요 없는 여관에서
둘만의 사랑을 나눈다. 어쩔 수 없는 장애의 벽에 맹인은 여자에게 미안함
을 느낀다. 자신이 사랑하는 여인을 아프게 하고 싶지 않은 맹인과 힘들
어도 참고 곁에 있어주는 여인..헤어질까????

STORY II



군인과 술집여자

말년 병장인 재호. 이병 때부터 외박 나오면 들르던 여관에는 문자가
와 있다. 빨리 몸풀고 나가는 재호와 오늘도 어김 없이 술 시중을 들
고 온 문자. 마치 연인처럼 부부처럼 엎치락 뒤치락...
가상 결혼이다....



여자를 사랑하는 여자

서로 다른 성격의 영애와 희진. 그녀 둘은 서로를 사랑한다.
다투다 화해하며 서로를 너무 잘 아는 그녀들. 아이를 갖고 싶어하는
영애와 받아 들이지 못하는 희진과의 계속되는 말다툼.



노총각과 노처녀

만나기만 하면 매일 싸우는 희준과 문자. 어느 몇 친구들 결혼식은 물론
후배들 결혼식 청첩장에 협압이 오른다. 노총각, 노처녀 서로 같은 듯
다른 이 두쌍은 서로 놀리고 싸우느라 정신이 없다.
친구들은 전부 가버리고 결국 둘만 여관에 남게 되어버린다.



노인의 사랑

손자·손녀 보고 환갑이 지난 두 노인. 서로를 알아온지 어느덧 3년.
친구로써 적적하지 않게 서로 의지 하며 지내다 김영감의 프로포즈에
당황하는 이여사. 어린아이처럼 서로 티격태격 여관에서 무슨일이...

승대극회 제 72회 가을 정기공연을
진심으로 축하합니다

- 숭실대학교 극예술 연구회 동문 일동 -

CAST I



젊은 사랑 / 노인의 사랑
정 현 승 (정통04)

검정의 필라멘트가
주홍 빛으로 물들 무렵
나는 허공을 군무하는 고운 기
억들을 헤집어 본다.



자살녀
이 고 운 (법학04)

바람결에 나부끼다
흩어지다.....



맹인과 여자(여자)
이 경 윤 (환경05)

혼란과 열정 사이!!



군인(재호)
서 동 현 (경영06)

'아픈만큼 성숙한다'고 한다.
난 조금이라도 성숙했을까?



여자를 사랑하는 여자(영애)
박 미 희 (기독06)

Another myself~!!
나만의 아우라를 위하여~♥



노인의 사랑(이여사)
박 은 지 (철학06)

Come as you are.



노총각(희준)
유 병 기 (경영06)

"너! 나 좋아하냐?"



젊은 사랑(유진)
정 지 예 (평교06)

따뜻한 봄 날의
아기 곰처럼
너를 사랑해~♥



여자를 사랑하는 여자(희진)
김 봉 성 (국제06)

첫번째 무대,
또 다른 나... 평범한 듯
평범하지 않은 나...
그리고 사랑... 안녕 내 사랑...



군인과 술집여자/노총각과 노처녀
박 지 승 (평교03)

사랑과도 미야과도 같은 중독성
다분한 이 '연극' 이란 놀음에
다시 한번 버닝 할 수 있어 참
많이 행복합니다.

더불어, 캐스팅 왕고의 자리에
서 여러 후배들을 너무 머슴 부리듯 부린 것 같아
제 자신이 참 많이 자랑스럽습니다!!!

STAFF



MAIN STAFF 조명
박용혁 (불문06)



MAIN STAFF 음향
한재진 (성악04)



무대감독
이육재 (섬유00)



무대장치
김구식 (전기03)



무대미술
이상혁 (정통01)



분장
김성은 (국문03)



의상
이원진 (전기03)



스폰
이연훈 (정통04)



진행 1
박한경 (화학06)



진행 2
김윤배 (경영06)

CAST DIARY

8월 23일 수요일 (맑음)

오늘도 이어지는 어김 없는 연습. 연습 전에 하는 것도 없으면서 매일 정확하게 오는 나. 이젠 좀 빨리 다녀야겠다. 상대역이 어제 정해졌다. 이젠 파트너가 생겼으니, 더욱 더 열심히 해야겠다. 저녁은 항상 라면 & 밥이지만 극회인들과 함께이기에 행복하다.
얼른 대사 외우고 감정 잡아야지. 화이팅!!!

8월 24일 목요일 (흐림)

올해는 9월 중순까지 여름이고, 11월 초까지 가을이란다. 우리에겐 세탁기가 필요하다.
건조대...세탁기...건조대...세탁기....

8월 27일 일요일 (비)

세팅 막바지다. 초배지만 잔뜩 발라져 있던 어색했던 극회실이 다시 까맣게 변한다. 이제야 극회실 같다.
아~ 이제 한달 남짓 남았다. 떨린다. 몇일동안 가족들 반대로 나오지 못했던 나의 파트너 미희가 내일부터 다시 나온다. 좋다! 어찌나 외롭던지...
내일부터 힘내서 다시 연습이다! 송대극회!
사랑에 관한 7가지 소묘 화이팅!

8월 29일 화요일 (흐림)

생각 만큼 잘 안된다. 이게 아닌데... 이게 아닌데... 언제나 만족스러울 수는 없다. UP이 있으면 DOWN도 있는 법. 경험을 통해 알고 있으나, 초조한 건지... 태연 스러운 건지. 여하튼, 무대 위에서 또 다른 인생을 꽂 피울 수 있다는 건 멋진 일이다.
역시, 맘에 들지 않는다. 죽어버려. 까르르~~

9월 3일 일요일 (맑음)

모두들 보이지 않는 곳에서도 자신의 최선을 쏟고 있기를.. 그리고 그것이 그저 바램이 아니기를...개강했삼. 힘들겠지만 젖먹던 힘까지, 응아하면 힘까지, 고이고이 정제해 좋은 결과 내봅시다.

9월 6일 수요일 (맑음)

무엇을 향하고 있는지 나도 모른다.
그저 한발 한발 내딛을 뿐.

신입생 환영공연 연보

회	공연일시	작품명	기획	연출
1	1979년 3.10, 11, 12	"악마와 봄" "Aning" 作		김홍수
2	1976년 10.29, 30, 31	"보석과 연인" 이강백 作		김득남
3	1977년 3.16, 17, 18	"출발" 윤대성 作	진경호	안홍순
4	1981년 3.30, 31	"제"	이강백 作	한 철
5	1982년 3.24, 25	"ARIA DA CAPO" E.St.V.Millay 作	이영한	오세환
6	1983년 4.16	"일금님, 캐는 달나귀 캐!" 김용학 作	최시영	이용섭
7	1984년 3.8, 9	"불쾌 코미디" 피터 쉐퍼 作	전희식	홍여석
8	1985년 7.20	"개인의 소공간" N.Horatio 作	차세훈	김인보
9	1986년 3.17, 18, 19	"ARIA DA CAPO" E.St.V.Millay 作	이영민	하승민

회	공연일시	작품명	기획	연출
10	1987년 3.12, 13, 14	"인형의 집" 헨리 입센 作	이길영	김철우 위상진
11	1987년 3.12, 13, 14	"다리운 손" J.P. 시르트로 作	백운현	박경근
12	1988년 3.24, 25, 26	"불가불기" 이현희 作	천승범	황금실
13	1989년 3.23, 24, 25	"혹인수녀를 위한 진혼곡" A.Camus 作	총덕태	박경근
14	1990년 3.8, 9, 10	"우울증 환자" Botch Straub B 作	이영미	박현숙 데로리
15	1991년 3.7, 8, 9	"노크 노크" 줄스 파이퍼 作	정현웅	이범준
16	1992년 5.28, 29, 30	"물 먹고 물 마시고" 이근상 作	김상걸	양현준
17	1993년 3.11, 12, 13	"예处处事" George Kaiser 作	소장호	박원상
18	1994년 3.10, 11, 12	"이친 왕자" 풀워위버리 作	이명상	총식현

회	공연일시	작품명	기획	연출
19	1995년 3.9, 10, 11	"불날" 이강백 作	양명호	정석웅
20	1996년 5.30, 31, 6.1	"들어려 뱃고동아" 성준기 作	정재홍	김형근
21	1997년 5.29, 30, 31	"로를루스대제" F.위첸마트 作	박정국	정석웅
22	1998년 6.5, 6, 7	"걸흔/아풀로" 이강백 作	김길숙	민민주
23	1999년 6.3, 4, 5	"자매", "리투아니아"	총신대	권내리
24	2000년 11.16, 17, 18	"도덕적 도둑" Dario Fo 作	김영진	강길호
25	2002년 5.30, 31, 6.1	"노부인의 방문" F.위첸마트 作	강혜정	서정우
26	2003년 5.29, 30, 31	"액시드리풀" 장진 作	김종택	한주영

정기공연 연보

회	공연일시	작품명	기획	연출
1921년 6/19		연총소인극 "결세영동나풀래총의말로" "대비극 노예와 함"		
1923년 7/7, 21		전원극 "우리민족친진", "기계인간", "동백꽃", "길모루", "연못청년", "한국인"		
1925년 7/28, 29		"소인연극" 고학생후원회 주관		
1 11/1		"페공으로 돌아온다" 황영식 작	이반	전진호
2 1968년 10/28		"Our Town" Thornton Wilder 작	이해주	
3 1989년 10/10		"의자자" E. 이오네스코 작	고봉인	
4 1989년 10/28, 29		"The Miracle Worker" William Gibson 작	고봉인	
5 1970년 5/15		"聖者的 심문" John Millington Synge 작	한영재	
6 1970년 10/28, 29		"승부의 終末" Samuel Barclay Beckett 작	김양기	
7 1971년 5/26, 27, 28, 31 6/1, 2		"The Rising of the Moon" Lady Gregory 작 "아내는 삼화" 윤조별 작 "담배점집에 살았어" 안준서 작 "용과 달마" 푸라우디스 작 "고도를 기다리며" 사루얼 베게트 작	김종희 김종희 김종희 김종희 김종희	
8 1971년 11/4, 5, 11		"제격병의 그림자" 산오케이시 작	차현재	
9 1972년 5/25, 26, 27		"생일파티" H. 펀터 작	한영재	
10 1973년 5/21, 22, 23		"미시시피리의 결혼" F. 웨렌마트 작	고봉인	
11 1973년 10/25, 26, 27		"향" H. 펀터 작 "기도" (소극장) F. 아라발 작	김복남	차현재
12 1974년 5/25, 26, 30		"정의의 사람들" A. 까워 작	정중화	
13 1975년 6/9, 10, 12, 13		"도스토예프스키라는 이름의 거북이" 김충수	안종운	
14 1975년 10/29, 30, 31		"비데만과 방학범" Max Frisch 작	김기열	안종운
15 1976년 6/1, 2, 3		"인터뷰" 장 클로드 반 이탈리 작	김기남	김복남
16 1976년 10/25, 26, 27, 28		"뱀" 장 클로드 반 이탈리 작	김영익	
17 1977년 6/15, 16, 17, 18		"EQUUS" 피터에피 작	백경식	김영익
18 1977년 10/10, 11, 12, 13		"EQUUS" 피터에피 작	방영철	김영익
19 1978년 6/5, 6		"Counter Point" Olov Hartman 작	방영철	김영철
20 1978년 10/24		"EQUUS" 피터에피 작 (대학연극제참가)	민승기	김영익
21 1979년 6/18, 19		"한강298" 김영익 작	정재호	이병국
22 1979년 9/29, 10/2		"초본" 오태석 작	이경일	황경순
23 1980년 11/7, 8		"아니, 이 생명은 도대체 누구의 것인가?" 블레이언 플라크 작	엄세영	박양준
24 1981년 6/12, 13		"노부인의 방문" F. 웨렌마트 작	이종규	황경순
25 1981년 11/12, 13, 14		"달맞이 꽃" 김병중 작	전석근	황경순
26 1982년 5/12, 13		"파리클라" A. 까워 작	김태종	지숙
27 1982년 10/7, 8		"에도우 박스" H. 크리스토퍼 작	전희식	황경순
28 1983년 6/20, 21		"미시시피리의 결혼" F. 웨렌마트 작	전희식	김영익
29 1983년 10/7, 8		"트레버" John Bowen 작	이원수	오경열
30 1984년 5/24, 25, 26		"도가니(The Crucible)" A. Miller 작	이종규 엄세영	오세환
31 1984년 10/11, 12, 13		"변전소" John Stoltenberg 작	차세훈	이종섭
32 1985년 5/9, 10, 11		"빈민율" John Stoltenberg 작	김상현	이종섭
33 1985년 11/21, 22, 23		"신부님 주리들의 신부님" 조반니 고티에스키 작	하승민	송기별
34 1986년 6/4, 5, 6		"EQUUS" 피터에피 작	혁성우	하승민

HELP

회	공연일시	작품명	기획	연출
35 1986년 9/11, 12, 13		"코뿔소" E. 이오네스코 작	안상준	송기별
36 1987년 6/3, 4, 5		"한 여름밤의 꿈" by W. Shakespeare 작	권병진 이현석	오경열
37 1987년 9/10, 11, 12		"오해" A. 까워 작	오경열	박경근
38 1988년 6/2, 3, 4		"세 번은 팔게 세 번은 걸게" 이어령 작	이충일	오경열
39 1988년 10/6, 7, 8		"안내놔? 뜻내놔?" by Dario Fo 작	권태수	송근호
40 1989년 5/25, 26, 27		"농녀" 은조병 작	천승범	안선후
41 1989년 10/10, 11, 12		"대성당의 살인" by T.S. Eliot 작	오경열	이반
42 1990년 5/24, 25, 26		"안티고네" 장 이누이 작	권태수	이준석
43 1990년 8/30, 31, 9/1		"황희연대기" 황석영 작	천승범	이영민
44 1991년 9/5, 6, 7		"생일파티" H. 펀터 작	남재우	권승혜
45 1991년 9/5, 6, 7		"날개" 이상 작	양현준	권형진
46 1992년 3/19, 20, 21		"우린 나발을 불었다" 김상률 작	임경환	홍은영
47 1992년 9/17, 18, 19		"금관의 예수" 김지하 작	홍석환	송근호
48 1993년 5/20, 21, 22		"세일즈맨의 죽음" by A. Miller 작	함영식	박원상
49 1993년 10/21, 22, 23		"택시 택시" 김상수 작	조태희	박원상
50 1994년 5/26, 27, 28		"굿 닉스" 날 사이먼 작	정석룡	소장호
51 1994년 9/29, 30, 10/1		"안티고네" 소포클레스 작	소장호	박원상
52 1995년 5/25, 26, 27		"상자속의 여자" 김윤미 작	현승록	류성환
53 1995년 11/26, 27, 28		"나의 친구 오렌지 다투" JM. 비스콘ти로스 작	김은성	남재우
54 1996년 3/7, 8, 9		"자살" 김현록 작	한석운	손미라
55 1996년 9/5, 6, 7		"죽어가는 아름의 경계" 테네시williams 작	조태희	이충희
56 1997년 3/13, 14, 15		"우리 춤내" 손준 와일드 작	신하영	서수경
100 주년 주년	10/8, 9, 15, 17	"대성당의 살인" by T.S. Eliot 작	엄세영	정중화
57 1998년 3/18, 19, 20		"살인 놀이" by E. 이오네스코 작	조태희	권대희 이정미
58 1998년 11/26, 27, 28		"불고기와 죽제" 유미리 작	윤장한	조태희
59 1999년 3/11, 12, 13		"사람은 저마다 모두 색행입니다" 이정원 작	이은재	이경희
60 1999년 9/7, 8, 9		"세상 날기" 이경원 작	이은재	이경원
61 2000년 5/4, 5, 6		"아름다운 사인" 장진 작	이은재	이경희
62 2000년 8/31, 9/1, 2		"소나기" 황순원 작	김귀하	박경국
63 2001년 3/29, 30, 31		"인간에 대한 예의" 서정훈 작	이득재	서정훈
64 2001년 9/6, 7, 8		"바라보다 돌아가다" 김희진 작	서정우	김희진
65 2002년 3/13, 14, 15		"젊은 베트테르의 술집" 과테 작	김명걸	김명진
66 2003년 3/6, 7, 8		"죽수통에 서면 앙구성이 보인다" 김태수 작	이미나	윤장한
67 2003년 9/4, 5, 6		"고도를 기다리다 보면" 김성은 작	김성은	최연경
68 2004년 6/3, 4, 5		"평화리" 아리스토파네스 작	김성은	강혜영
69 2005년 3/2, 3, 4		"마술가게" 이상봉 작	김성은	이숙재
70 2005년 10/6, 7, 8		"하바나" 홍가이 작	정한길	한재진
71 2005년 6/1, 2, 3		"청춘예찬" 박근영 작	이고운	이숙재



