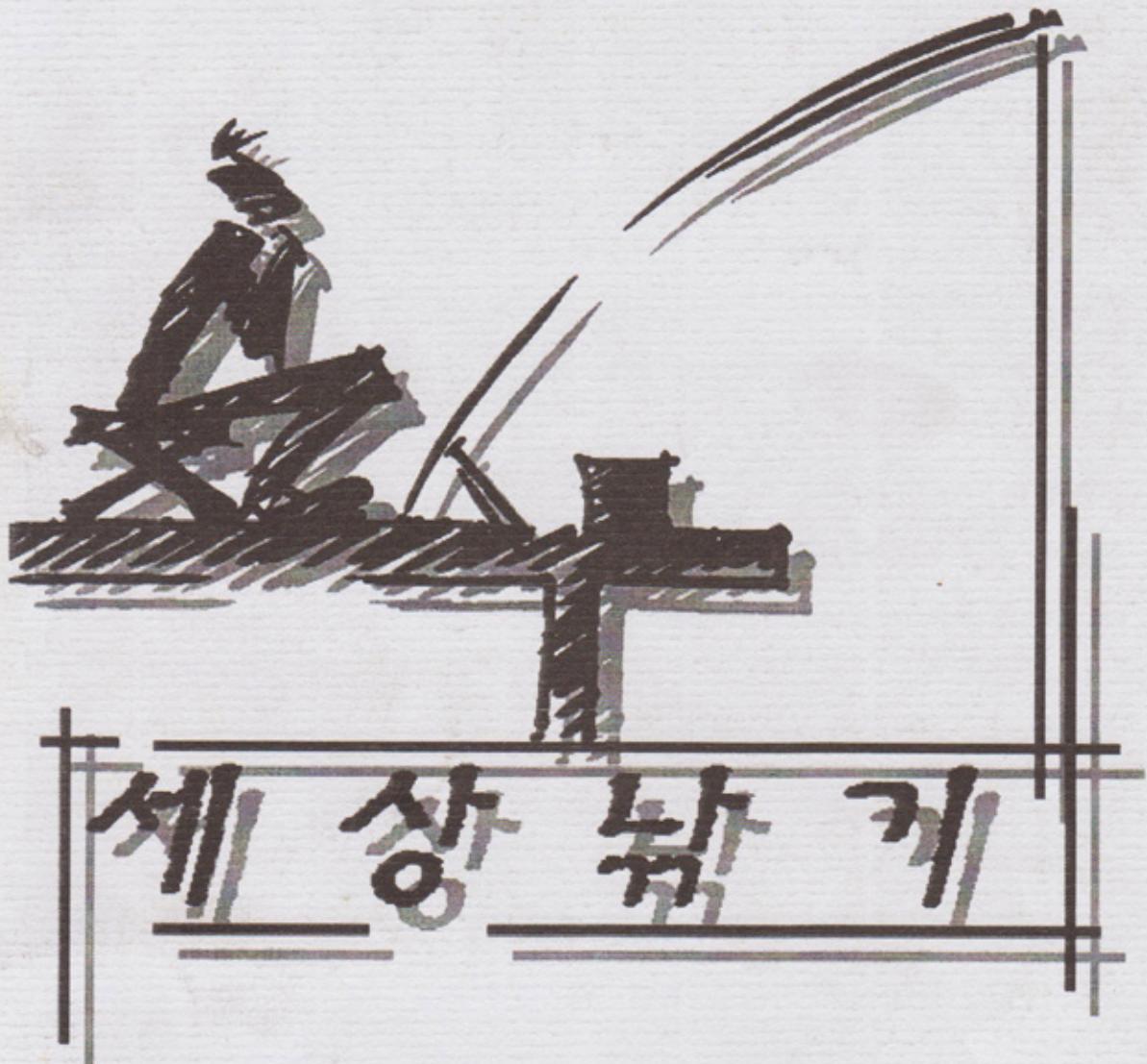


승대극회 제60회 가을정기공연  
99 전국대학연극제 참가작



작 / 연출 이정원

일시 / 1999년 9월 2.3일 오후 6시, 4일 오후 1시.5시

장소 / 숭실대학교 제1공학관 대학극장

주최 / 숭실대학교 승대극회



## 모시는 글

참 많이 머웠죠

땀도 많이 흘렸습니다

여름동안 준비한 모습을 이제 여러분은 보시게 될 겁니다.

우리의 모습이 부족해도

화려하고 완벽한 무대가 아니더라도

우리는 계속 이 곳에 있을 것입니다.

앞으로도 준비하고 다듬고

그렇게 35년간의 세월에 시간을 더해가며

이 자리를 지키겠습니다

지켜봐 주세요

끝까지 자리를 지켜주시는 여러분이 있다면

승대극회의 공연은 끝나지 않을 것입니다.

이렇게 맺어진 우리의 인연이

다음 공연에도 지속되기를 바라며

관객 여러분께 감사와 사랑을 보냅니다



극회장 백종혜(국문 98)

## STAFF



무대감독 조태희(설유92)



무대미술 류성환(건축93)



무대미술 양명호(법학93)



무대장치 박정극(법학93)



홍보 박시현(법학94)



분장 신하영(건축95)



일러스트 권내리(불문95) 의상 서정훈(국문96)



의상 박은혜(사학96)



소품 양 진(일본96)



섭외 구본혁(인문99) 진행 이경우(인문99)



진행 이경미(환경화학99)



음향 박영신(국문96)



조명 박지희(정외95)



안무 이명옥

도와주신분 :



## 연출의 변

연극을 한다는 것은 나에게 무엇인가?

글을 쓰고 내가 쓴 글을 다시 읽으며 분석하고 평가하고.

그리고 나의 생각과 감정을 배우들에게 전달하기 위한 노력들.

배우들이 나를 조금만 이해해 주었으면 좋으면만

나도 그들을 인정하지 못하니 병이다.

나는 다른 사람과 쓸데없이 소모적인

팽팽한 줄다리기를 하고 있는 것은 아닌지.

흐르는 땀마저 우스운 꼴이다.

나의 줄을 풀어야 한다는 것을 알지만 그 줄을 놓지 못하는 내가 미안하다.

말로는 전달할 수 없는 것이 있단다.

...

연출 이정원(국문 93)



내일은 내일의 태양이 뜨겠지(?)...



주인 이정미(섬유95)

믿음이란 아주 크고 중요하지만  
가장 어려운 것



이사모 백종혜(국문98)

정상에 올라가보면 깊은 곳은 보인다



딸 이경희(컴공96)

오늘도 인생의 퍼즐을 맞추고 있다  
퍼즐이 완성되는 날  
아마 인생도 끝이 나겠지?



오사장 홍선택(경통98)

신나게 살고싶다



딸 이혜진(경통99)

일루 메일 팍팍!  
tawog@Hanmail.net



구사장 김태욱(전기98)

여름에 재미있는 연극을 우리는 했다  
까르륵...



딸 김이정(인문99)

사람이 진정 가난한 것은  
아무것도 없을 때가 아니라  
아무일도 하지 않을 때이다



백사장 김종백(경통99)



## 작품에 관하여

나는 남과 같은 반복적인 일상을 살아간다.

나는 누구이며 내가 사는 이 세상은 또 무엇이란 말인가?

나라는 사람은 누구나 그렇듯이 일반적인 시민일 뿐이다.

아침에 힘들게 잠에서 깨어나서 세수하고 밥먹고 맡은 일을 하러 나간다.

유치원으로, 초등학교로, 중학교, 고등학교, 대학교...

모든 교육과정을 마친 나는 회사에 나가겠지.

삶의 현장에서 맡은 일에 최선을 다한 나는 해가 지면 집으로 돌아온다.

어제도 그랬고 오늘도 그랬고.

나는 일상에 무감각하다. 나를 둘러싼 세상에 무감각하다.

평범한 삶을 살아가던 중 나는 갑자기 모든 것이 궁금해진다.

남이 눈물을 글썽이며 나에게 질문을 했던 것이다.

“넌 너의 존재에 대해서 알고 있니? 고통받는 이 세상에 대해서 알고있니?”

나는 분노했다. 남의 분노 때문에.

그리고 조용히 투쟁을 결심했다.

투쟁!

그 결심은 오래 가지 못한다. 나의 의지는 너무 약하기 때문이다.

어느새 다시 일상으로 돌아온 자신을 발견한다.

나는 無知의 일상이 편안하다.

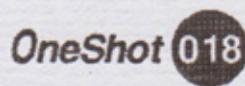
이 작품은 아주 평범하고 일상적인 이야기입니다.

케케묵은, 진부한, 하지만 아직까지 풀지 못한 어려운 숙제같은 이야기입니다.

회	공연일시	작품명	기획	연출	회	공연일자	작품명	기획	연출			
	1921년 6.13	연홍회소인극 "침체영웅 나풀레옹의 말로" "대비국 노예의 탑"			29	1983년 10.7. 8	"드레버" by John Bowne	이원우	오정열			
	1923년 7.7. 21	전원극 "우리의 행진" "동백꽃" "십년 후" "기계인간 엔트청년회 주관			30	1984년 5.24. 25, 26	"도가니" (The Crucible) by A. Miller	이종규 엄세범	오세환			
	1923년 7.28. 29	"소인연극" 고학생후원회 주관			31	1984년 10.11. 12, 13	"벤천소" by John Stolenberg	차세훈	이용섭			
1	1965년 11.	"폐궁으로 돌아오다" 황영석 작	이반	천진호	32	1985년 5.9. 10, 11	"빈민공" by Maxim Gorky	김상현	이용섭			
2	1968년 10.28	"Our Town" by Thom Wilder			33	1985년 11.21. 22, 23	"신부님 우리들의 신부님" 조반니노 파레스키 작	하승민	송기범			
3	1969년 10.10	"의자들" E. 이오네스코 작			34	1986년 6.4. 5, 6	"EQUUS" 피터 웨터 작	허성부	하승민			
4	1969년 10.28. 29	"The Miracle Worker" by William Gibson			35	1986년 9.11. 12, 13	"로ｊ소" E. 이오네스코 작	안상준	송기범			
5	1970년 5.15	"悲喜의 샘풀" by John Millington Synge			36	1987년 6.3. 4, 5	"한여름밤의 꿈" by W. Shakespeare	권형진 이준석	오정열			
6	1970년 10.28. 29	"승부의終末"사무엘 베케트作			37	1987년 9.10. 11, 12	"오해" A. 까뮈作	오정열	박경근			
7	1971년 5.26, 27, 28, 31 6.1, 2	"The Rising of the Moon" by Lady Gregory "전날밤 삼화" 윤조병 작 "담배해독에對하여" 안분 채흡작 "황급단지"(로마극) 푸라우더스작 "고도를 기다리며"사무엘 베케트작			38	1988년 6.2. 3, 4	"세번은 짧게 세번은 길게"이어령작	이충일	오정열			
8	1974년 11.4. 5, 11	"저격병의 그림자" 산 오케이시 작			39	1988년 10.6. 7, 8	"안내뇌? 못내뇌!" by Dario Fo	권태수	송근호			
9	1972년 5.21, 22, 23	"생일파티" H. 펀터 작			40	1989년 5.25, 26, 27	"봉녀" 윤조병 작	천승범	안선후			
10	1973년 5.21, 22, 23	"미시시피씨의 결혼" F. 뒤렌마트작			41	1989년 10.10. 17, 18	"대성당의 살인" by T.S.Eliot	오정열	이반			
11	1973년 10.25, 26, 27	"방" H. 펀터 작 "기도"(소극장) F. 아라발 작			42	1990년 5. 24, 25, 26	"안티고네" 장 아누이 작	권태수	이준석			
12	1974년 5.25, 28, 30	"정의의 사람들"(전5막) A. 까뮈작			43	1990년 8.30, 31, 32	"한씨연대기" 황석영 작	천승범	이영민			
13	1975년 6.9. 10. 12, 13	"싸움터의 산책" 도스또예프스끼의 이름의 거북이			44	1991년 5.30. 31, 6.1	"생일파티" H. 펀터 작	남재우	권승혜			
14	1975년 10.29, 30, 31	"비더만과 방화범" by Max Fish			45	1991년 9.5. 6, 7	"날개" 이상 작	양현준	권형진			
15	1976년 6.1, 2, 3	"인터뷰" 장 클로드 반 이렐리 작			46	1992년 3.19, 20, 21	"우린 나발을 볼었다" 김상현 작	임강희 정현용	홍은영			
16	1976년 10.25, 26, 27, 28	"뱀" 장 클로드 반 이렐리 작			47	1992년 9.17, 18, 19	"감관의 예수" 김지하 작	홍석환	송근호			
17	1977년 6.15, 16, 17, 18	"EQUUS" 피터 웨터 작			48	1993년 5.20, 21, 22	"세일즈맨의 죽음" by A. Miller	황명식	박원상			
18	1977년 10.10.11. 12, 13	"EQUUS" 피터 웨터 작			49	1993년 10.21, 22, 23	"택시, 택시" 김상수 작	소장호	박원상			
19	1978년 6.5, 6	"COUNTER POINT" by Olov Hartman 작			50	1994년 5.26, 27, 28	"곳 닉티" 뉴 사이먼 작	정석용	소장호			
20	1978년 10.24	"EQUUS" (대학연극 연극제 참가) 피터 웨터 작	민승기	김영탁	51	1994년 9.29, 30, 10.1	"안티고네" 소포클레스 작	소장호	박원상			
21	1979년 6.18, 19	"한강 2979" 김영덕 작			52	1995년 5.25, 26, 27	"상자속의 여자" 김윤미 작	현승옥	류성환			
22	1979년 9.29, 10.2	"초분" 오태석 작			53	1995년 10.12, 13, 14	"나의 라임오렌지나무"バス콘셀로스 작	김은성	남재우			
23	1980년 11.5, 6	"아니, 이 생명은 도대체 누구의 것인가?" 브라이언 할리크 작			54	1996년 3.7, 8, 9	"자살" 김현목 작	한석율	손미라			
24	1981년 6.12, 13	"노부인의 방문" F. 뒤렌마트 작			55	1996년 9.5. 6, 7	"욕망이라는 이름의 전차" 테네시윌리엄즈 작	조태희	이충희			
25	1981년 11.12, 13, 14	"달맞이꽃" 김병중 작			56	1997년 3.13, 14, 15	"우리읍내" 손본 와일더 작	신하영	서수경			
26	1982년 5.12, 13	"끼리글라" A. 까뮈 작			57	1997년 10.8. 9, 16, 17	"대성당의 살인" by T.S.Eliot	엄세범	정종화			
27	1982년 10.7, 8	"페도우 박스" M. 크리스토퍼 퍼작			58	1998년 3.18, 19, 20	"살인놀이" 이오네스코 작	조태희	권내리 이정미			
28	1983년 6.20, 21	"미시시피씨의 결혼" F. 뒤렌마트작			59	1999년 11.26, 27, 28	"물고기의 축제" 유미리 작	윤장한	조태희			
									1999년 3.11, 12, 13	"사람은 저마다 모두 색맹입니다" 이정원 작	강대인	이정원

# SK 텔레콤

## 밀레니엄 정보통신

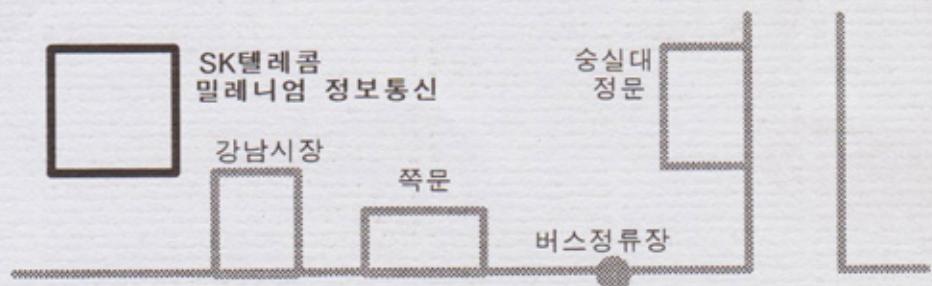


초특가 판매! 용산가격과 비교해 보세요

**0짜폰 + 0짜**부터 초특가 할인 판매

- ◆ 휴대폰 · PCS 분실하신 분
- ◆ 휴대폰 · PCS 의무사용기간에 고민하시는 분
- ◆ 휴대폰 · PCS가 너무 크고 무거워 고생하시는 분

밀레니엄 정보통신에서 해결해드리겠습니다



TEL. 824-3113~2