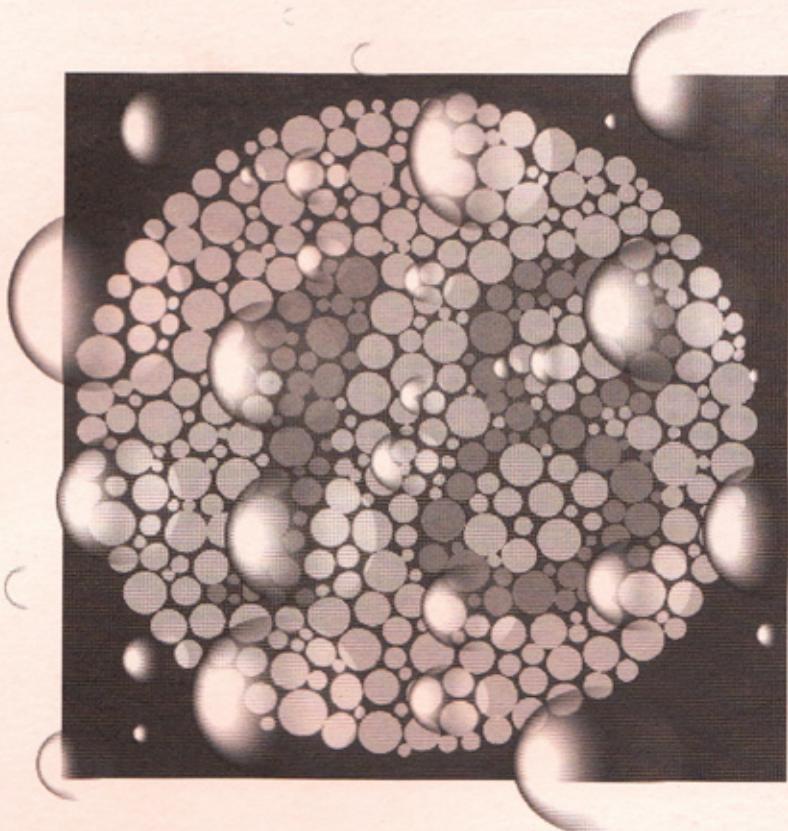


제 · 59 · 회 · 숭 · 대 · 극 · 회 · 봄 · 정 · 기 · 창 · 작 · 공 · 연

사람은 저마다 모두 스팅 브링 입니다



작/연출 이정원 기획 강대인

일 시 / 1999년 3월 11일 ~ 12일 오후 6시 30분
장소 / 숭실대학교 대학극장
주최 / 숭실대학교 숭대학극회
13일 오후 1시, 5시

모시는 글

승대극회 공연에 이렇게 애정과 관심을 보여주셔서 감사합니다.

35년이란 긴 세월의 승대극회가 또 하나의 포스터를 더해갑니다.

선배님들의 정기를 이어받아 두 달간의 땀과 열정들이 결정체가 되어 작은 몸짓으로 보여 주렵니다.

정으로 뭉친 이 곳에서 서로가 힘들어하는 모습들이 보여질 텐



극화장 강 대 인(산공 98)

너무도 안타깝습니다.

하지만, 우리들은 계속 달립니다.

결과가 어쩔지는 몰라도 계속 달려갑니다.

그래서 조금이라도 관객을 사로잡는 공연이 되기 위해 노력합니다.

공연이 또 하나 치뤄질 것을 생각하니 기쁨보다는 걱정이 앞섭니다.

그래도 또 하나의 새로운 공연이 막을 열고 지켜 봐 주는 여러분이 있기에 끝까지 뛰고 일심히 하렵니다.

작은 모습 하나하나 지켜봐 주시고,

그 느낌을 그대로 다 가져가시길 바라며,

우리들의 작은 잘못도 거침없이 질타해 주시면
오히려 기쁘게 받아 드리겠습니다.

어렵게 공연에 와 주셔서 다시 한 번 감사드리며

다음 공연에도 좋은 모습으로 만나길 바랍니다.

작품에 관하여.

1. 아주 어렸을 때에 이런 생각을 한 적이 있다. 다른 사람도 내가 보는 빨강색을 빨갛게 볼까? 혹시 사람마다 다른 색으로 나의 빨강을 느끼는 것은 아닐까? 세상의 모든 사람이 보는 색깔이 저마다 틀릴 데도 처음부터 한정된 단어에 끼워 맞춰져 있기 때문에 같은 말에 대한 다른 사람의 생각마저도 같을 거라 믿는 것일지도 모른다.
알 수 없는 일이다. 모르겠다.

2. 이 작품은 11개의 장으로 되어 있다. 1장은 프롤로그, 11장은 에필로그로 두 개의 장은 막연한 주제의 범위를 좁혀주기 위해서 설정했다. 남자1(一男)을 중심으로 하여 이야기가 전개된다.

2, 4, 6, 8, 10, 짹수 장은 남자1의 현재의 모습을 보여준다. 중고 중형 자동차로 서울의 밤거리에서 불법 운수업을 하고 있는 모습이다. 약간을 빼풀어진, 익명에 묻힌 현대인의 자화상. 남자1은 자신과 결혼할 여자를 찾기 위해서 규칙을 세우고 이를 시행한다. 12시에 옆에 앉은 여자에게 사랑한다는 고백을 하고 여자가 남자의 사랑을 받아들이면 그 여자와 결혼하기로 한 것이다.

3, 5, 7, 9, 흘수 장은 남자1의 과거의 조각들이다. 3장은 유년시절, 5장은 학창시절, 7장은 군복무 시절, 9장은 현재 일상의 조각들, 각기 다른 시간의 다른 사건들로 구성된 파편들이지만 네 개의 장은 공통적으로 고립된 인간상을 나타낸다.

3. 이 작품이 던지는 물음은 인간의 존재 방식에 관한 것이다. 남자1로 대변되는 우리 자신은 다른 사람과 과연 연결될 수 있을까?라는 질문이다. 우리는 단절되어 있다. 내 속에서 울리는 사랑한다는 말은 너에게 가는 사이 이미 유통기한을 넘겨 변질되는 것이다.

연 춤 의 말

CAST

한 젊은이가 있었다.

그는 배가 고팠고 바로 눈 앞에는

짜장면 한 그릇이 있었고,

그는 단숨에 한 그릇의 짜장면을

뱃속에 집어 넣었다.

밀가루로 만든 짜장면.

밀가루 짜장면은 뱃속에서 텅텅

불기 시작했고,

젊은이는 점점 배가 불렀다.

배가 점점 불러왔다.

젊은이는 배를 잡고 당글고,

뒹구는 배는 딩굴뒹굴 도는 눈에

세상도 딩굴 돌고

지구는 딩굴뒹굴 자전을 하는구나

이렇게 빠르게

Stop.

멈춰선다.

배가 꺼지며 건방진 아기.

힘차게 울면서 등장

축 늘어진 벗가죽

웃으며 죽는다

사명을 마쳤으므로…



연 춤 이정원 (국문 93)



남 1 박정국 (93, 법학)

당신은 사랑을
무슨 색으로 보십니까?
나와 같은 색이라면…

광기.
진정한 인간만이
누릴 수 있는 행복이다.



남 2 최연경 (98, 정통전)



여 1 서정문 (96, 국문)

이젠 별게 살고 싶다.
내 곁에 그가 있으므로…

이 세상에는
네 종류의 사랑이 있네.
병으로 인한 배치, 배보, 팔푼이, 정신이상자.
이렇게…



여 2 이경희 (96, 컴퓨터)



여 3 우선흥 (97, 영문)

살아있음.
그것이 무대 위에 존재하는 이유다.

기획의
날



기획 강대인(신공 98)

이제 좀 큰 거 같다.

어머니를 생각하면 눈물이 난다.

아버지를 생각해도 눈물이 난다.

친구들과 헤어진다고 생각하니 눈물이 난다.

국회 형과 누나들이 졸업한다고 생각하니 눈물이 난다.

나와 가까웠던 모든 사람 개개인과 헤어진다고 생각하니 눈물이 난다.

모두들 만나고 싶다.

내가 그들을 사랑하나 보다.

이제 누구나 사랑할 수 있을 것 같다.

그리고 이제 스스로 무엇이든지 할 수 있을 것 같다.

고독을 초월하는 자만이 훌륭한 리더이다.

나를 여기까지 있도록 도와준 국회인과 나의 절친한 구멍 멤버들에게 고맙고,

특히, 키워준 부모님과 항상 지켜봐 주신 하나님께 감사드립니다.



무대감독 조태희(성우 92)



무대미술 류성완(근죽 93)



무대장치 양명호(별막 93)



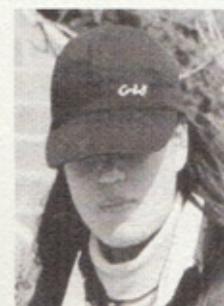
용보 박시연(별막 94)



일러스트 견내리(불문 95)



의상 박지희(정외 95)



소품 이정미(성우 95)



소품 양진(일보 96)



진명 박은예(시학 96)



진명 유통동(성우 97)



진명 융신택(경통 98)



임양 박영신(경통 98)



조영 박종은(극문 98)

STAFF

도와주신 분들..

더불어	相84
더불어 먹고, 더불어 마시고, 더불어 취하고...	술이 있는 곳 낭만이 있는 곳
세원김밥	평화 숯불 갈비
어머니의 손 맛 817-1364	고기에 대한 모든 것
연래춘	XXXX 포엑스
정통 중국요리 전문점 812-9108	생맥주에... 분위기에...
외딴집 술 생각	8389 PC방
술이 생각 날 때는 언제나 환영	Network Game. Internet 정보검색.

도와주신 분들..

맥주나라 - 신장개업	GURS
예전의 내가 아니다. 다양한 안주와 저렴한 가격 거기에는 기막힌 서비스까지..	커피 한 잔의 여유..
Battle Zone	세븐 7 스튜디오
Starcraft-Blood war Rainbow6	사진 현상 아주 좋음
청학동	로얄호프
술을 즐길 줄 아는 곳	승설대의 낭만..
천공회수	LAN PC
차 & 호프 라이브음악	Internet 접속 빠름 PC 통신 MUG 게임 Network 게임

승대극회 정기공연연보 1921 - 1998

회	공연일시	작품명	기획	연출
	1921년 6.13	연홍회소연극 "질세잉옹 나풀래옹의 말로" 대비극 노예의 탐		
	1923년 7.7. 21	전원극 "우리의 행진" "동백꽃" "십년 후" "기계인간" 엘옛청년회 주관		
	1923년 7.28. 29	"소인연극" 고학생후원회 주관		
1	1965년 11.	"폐궁으로 돌아오다" 황영석 作	이 반	전진호
2	1968년 10.28	"Our Town" by Thom Wilder	이태주	
3	1969년 10.10	"의자들" E. 이오네스코 作	이태주	
4	1969년 10.28. 29	"The Miracle Worker" by William Gibson	교봉연	
5	1970년 5.15	"聖者的 샬럿" by John Millington Synge	한영제	
6	1970년 10.28. 29	"승부의 終末" 사무엘 베케트 作	김양기	
7	1971년 5.26, 27, 28, 31 6.1, 2	"The Rising of the Moon" by Lady Gregory	정종화	
回演劇祭		"긴넘복 삼화" 윤조병 作 "담배해독에 對하여" 안분 체홉 作 "황금단지" (로마극) 푸라우더스 作 "고드를 기다리며" 사무엘 베케트 作	주경서 한영제 유근배 차현재	
8	1974년 11.4. 5. 11	"저격병의 그림자" 산 오케이시 作	차현재	
9	1972년 5.21, 22, 23	"생일파티" H. 펀터 作	한영제	
10	1973년 5.21, 22, 23	"미시시피씨의 결혼" F. 뒤렌마트 作	교보인	
11	1973년 10.25, 26, 27	"방" H. 펀터 作 "기도" (소극장) F. 아라발 作	김득남 차현재	
12	1974년 5.25, 28, 30	"정의의 사람들" (전5막) A. 까뮈 作	정종하	
13	1975년 6.9. 10. 12. 13	"싸울디의 산책" "도스또예프스키의 이름의 거북이"	김홍수 안홍순	
14	1975년 10.29. 30. 31	"비더만과 방화범" by Max Fish	김기열	안홍순
15	1976년 6.1. 2, 3	"인터뷰" 장 클로드 반 이델리 作	김기남	김득남
16	1976년 10.25. 26, 27, 28	"뱀" 장 클로드 반 이델리 作	김영덕	
17	1977년 6.15. 16. 17. 18	"EQUUS" 피터 셔티 作	백정식	김영덕
18	1977년 10.10.11. 12. 13	"EQUUS" 피터 셔티 作	방영철	김영덕
19	1978년 6.5. 6	"COUNTER POINT" by Olov Hartman 作	방영철	김영덕
20	1978년 10.24	"EQUUS" (대학연극 연극제 참가) 피터 셔티 作	민승기	김영덕
21	1979년 6.18. 19	"한강 2979" 김영덕 作	정재호	이병국
22	1979년 9.29. 10.2	"초분" 오태식 作	이정일	황정순
23	1980년 11.5. 6	"아니, 이 생명은 도대체 누구의 것인가?" 브라이언 플라크 作	엄세범	박영권
24	1981년 6.12. 13	"노부인의 방문" F. 뒤렌마트 作	이종규	황정순
25	1981년 11.12. 13. 14	"달맞이꽃" 김병종 作	전석근	황정순
26	1982년 5.12. 13	"끼리끌라" A. 까뮈 作	윤태웅	지숙
27	1982년 10.7. 8	"쉐도우 박스" M. 크리스토퍼 作	전희식	황정순

승대극회 신입생환영공연연보 1975 - 1998

회	공연일시	작품명	기획	연출
1	1983년 6.20. 21	"미시시피씨의 결혼" F. 뒤렌마트 作	전희식	김영덕
2	1983년 10.7. 8	"트레버" by John Bowne	이원우	오정열
3	1984년 5.24. 25. 26	"도가니" (The Crucible) by A. Miller	이종규 엄세범	오세환
4	1984년 10.11. 12. 13	"변천소" by John Stolenberg	차세훈	이용섭
5	1985년 5.9. 10. 11	"빈민굴" by Maxim Gorky	김상현	이용섭
6	1985년 11.21. 22. 23	"신부님 우리들의 신부님" 조반니노 과레스키 作	하승민	송기범
7	1986년 6.4. 5. 6	"EQUUS" 피터 셔티 作	허성무	하승민
8	1986년 9.11. 12. 13	"코뿔소" E. 이오네스코 作	안상준	송기범
9	1987년 6.3. 4. 5	"한여름밤의 꿈" by W. Shakespear	권형진 이준석	오정열
10	1987년 9.10. 11. 12	"오해" A. 까뮈 作	오정열	박경근
11	1988년 6.2. 3. 4	"세번은 짧게 세번은 길게" 이어령 作	이충일	오정열
12	1988년 10.6. 7. 8	"안내놔? 못내놔!" by Dario Fo	권태수	송근호
13	1989년 5.25. 26. 27	"농녀" 윤조병 作	천승범	안선후
14	1989년 10.10. 17. 18	"대성당의 살인" by T.S.Eliot	오정열	이 반
15	1990년 5.24. 25. 26	"안티고네" 장 아누이 作	권태수	이준석
16	1990년 8.30. 31. 32	"한씩연대기" 황석영 作	천승범	이영민
17	1991년 5.30. 31. 6. 1	"생일파티" H. 펀터 作	남재우	권승해
18	1991년 9.5. 6. 7	"날개" 이상 作	양현준	권형진
19	1992년 3. 19. 20. 21	"우린 나발을 불었다" 김상렬 作	임경화 정현용	홍은영
20	1992년 9.17. 18. 19	"금관이 예수" 김지하 作	홍석환	송근호
21	1993년 3.17. 18. 19	"세일즈맨의 죽음" by A. Miller	황명식	박원상
22	1993년 10.21. 22. 23	"택시, 택시" 김상수 作	소장호 이명성	박원상
23	1994년 5.26. 27. 28	"굿 닉터" 닐 사이먼 作	정석용	소장호
24	1994년 9.29. 30. 10.1	"안티고네" 소포클레스 作	소장호	박원상
25	1995년 5.25. 26. 27	"상자속의 여자" 김윤미 作	현승옥	류성환
26	1995년 10.12. 13. 14	"나의 라임오렌지나무" 바스콘셀로스 作	김은성	남재우
27	1996년 3.7. 8. 9	"자살" 갈린목 作	한석윤	손미라
28	1996년 9.5. 6. 7	"욕망이라는 이름의 전차" 테네시윌리엄스 作	조태희	이충희
29	1997년 3.13. 14. 15	"우리읍내" 손본 와일더 作	신화영	서수경
30	1997년 10.8. 9. 16. 17	"대성당의 살인" by T.S.Eliot	엄세범	정종화
31	1998년 3. 18. 19. 20	"살인놀이" 이오네스코 作	조태희	권내리 이정미
32	1998년 11. 26. 27. 28	"물고기의 축제" 유미리 作	윤장한	조태희

회	공연일시	작품명	기획	연출
12	1988년 3.24. 25. 26	"불가불가" 이연화 作	천승범	황금실
13	1989년 3.23. 24. 25	"혹인수녀를 위한 진혼곡" A.Camus 作	홍덕태	박경근
14	1990년 3.8. 9. 10	"우울증 환자" Botoh Strauß 作	이영민	박혜숙 백로라
15	1991년 3.7. 8. 9	"노크노크" 줄스파이퍼 作	정현용	이병준
16	1992년 5.28. 29. 30	"꿈먹고 물마시고" 이근삼 作	김상진	양현준
17	1993년 3.11. 12. 13	"매두사" George Kaiser 作	소장호	박원상
18	1994년 3.10. 11. 12	"어린왕자" 생페쥐페리 作	이명성	홍석환
19	1995년 3.9. 10.11	"봄남" 이강백 作	양명호	정석용
20	1996년 5.30. 31 ~ 6.1	"울어타 팻고동아" 성준기 作	정재훈	김형근
21	1997년 5.29. 30. 31	"로물루스 대제" F. 뒤렌마트 作	박정극	정석용
22	1998년 6.4. 5. 6	"아풀로 · 결혼" 강길호 作	김민주	

승대극회 제 59회 봄 정기공연을 진심으로 축하드립니다
후배님들 수고 하셨습니다.

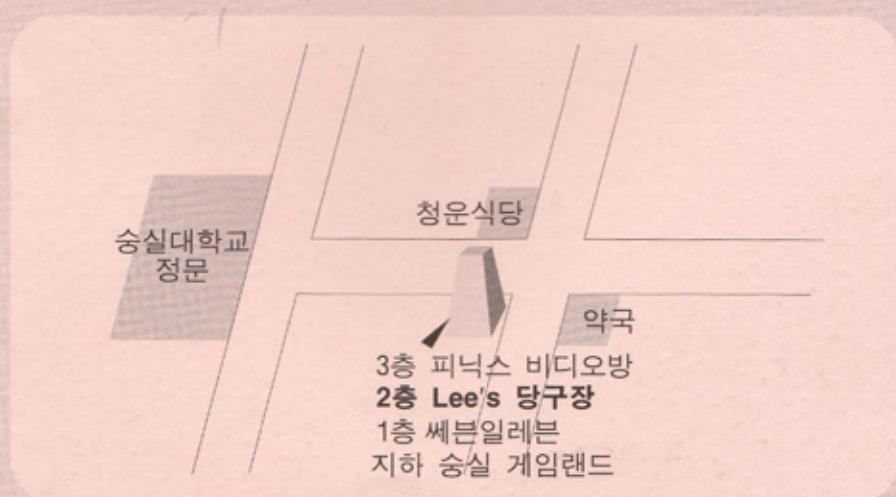
숭실대학교 승대극회 동문회 일동

Lee's



- 쾌적한 환경
- 최신식 시설
- 차별화된 서비스

부담없이 가고싶은 당구장입니다!



TEL. 825-8595