

숭대극회 제52회 봄 정기공연

작 / 김민
기획 / 연승
연출 / 류성환

상자의 여자

일시 / 95년 5월 25(木), 26(金)일 늦은 6시
27(土)일 1시, 5시

장소 / 숭실대학교 대학극장 (제1공학관 3층)
주최 / 숭실대학교 극예술 연구회

모시는 글



극회장/류 성환

극회실이 떠들썩하다.
 공연날이 다가온다.
 지루똥한 날씨에 우리의 마음도 지루똥하기
 그지없다.
 하지만 난 느낀다. 승대극회가 살아있음을.
 30여년의 기나긴 숨소리가 들리는 듯 하다.
 설레이던 첫 Reading을 기억한다.
 두근두근 조바심에 찻던 Casting날을 기억한다.
 이제는 모두들 지치고 힘겨울 뿐이다.
 이런 모습들이 우리의 살아있는 숨소리로
 느껴지는 이유는 무엇일까?
 우리의 공간에 또 하나의 포스터가 더해집니다.
 여러분들은 이 공연이 살아있음을 느끼고
 싶지 않으십니까?
 모두들 수고하셨습니다.

기획의 변



현 승욱(불문90)

우리는 사랑하기 위해서 태어났고,
 사랑하면서 살다가,
 사랑 속에서 고이 잠들리라.
 내가 아는 모든 이들에게 감사의 뜻을 전하고
 싶고, 함께 두달간 고생했던 극회원들,
 그리고 어떤 조언도 아끼시지 않은 선배님들께
 진심으로 감사드린다.
 그리고 해외(?)에 있는 '늘 푸른' 친구들한테도.....
 안녕!

연출의 변



류 성환(건축93)

속이 쓰리다.
 어제 자기 전 마셨던 술 한병 때문인가?
 안주도 없이, 술 친구도 없이.
 하지만 좋다.
 술 한병과 담배 한 갑이 있으니.

작품이야기

1. 이 연극은 세 개의 다른 연극이 하나로 묶여져 커다란 하나의 주
 제로 나타내어지는 여성극이다. 상자 속에 갇혀 버린 듯 세상의 시
 선에서 외면 당하고 있는 여성의 권리와 아무리 천한 직업의 여성도
 하나의 인격체로서 존중받아야 한다는 것을 그들의 아픔과 눈물로써
 표현하고자 한다.

“상자 속의 여자”와 “결혼한 여자와 결혼 안한 여자”는 김윤미라
 는 28세의 젊은 여성극작가의 작품이다. 이 작품은 어머니로서, 부
 인으로서, 하나의 인격체로서의 여성이 얼마나 커다란 아픔을 느끼
 고 있는지를 보여주며, 그 아픔을 통하여 그들의 위치에 비하여 얼
 마나 보잘것없는 대우를 받고 있는가를 말해 준다.

“수채구멍”은 성준기라는 30세 후반의 남성 작가의 작품이다. 이
 작품은 창녀라는 직업을 가진 여성의 어머니로서, 사랑하고자 하는
 한 인간으로서의 슬픔을 보여 준다.

세 작품의 공통된 소재는 “여인의 눈물”이다. 이 여인의 눈물을 크
 게 나누어 보면 수평적인 면과 수직적인 면 2가지로 나눌 수 있다.
 첫째 수평적인 면은 여성, 그들이 차지하고 있는 위치. 그러니까
 어머니로서의 슬픔, 부인으로서의 슬픔, 한 인격체로서의 슬픔으로
 나눌 수 있다. 남편의 외도와 죽음, 딸의 죽음을 어쩔 수 없이 보아

CAST의 변

상자 속의 여자

》 여인: 나는 미쳐가고 있지. 아니, 벌써 미쳤어.

》 딸: 그렇게 시작되었다.

》 은경: '난 아이를 낳고 싶어, 수인아'

결혼 한 여자 와

》 수인: 이주일 동안 야외 공연을 했다.

》 자아: 연극이더라.

결혼 안 한 여자

》 기호: 그래도 나는 한다.

《 여인: 아프다. 썩빠질 놈의 인생.

《 딸: 저만큼 멀어져 가고 있는 길이 있다.

수 채

《 하지만 후회는 없다.

《 무부: 무부는 꿈꾼다. 못 다 이룬 꿈을 언젠가는

《 이루리라고

구 명

《 장미: 지금 이순간 나는 행복해.

《 남씨: 또 다른 나의 모습을 찾아.....

《 노지심: 무상 무념

무대 밖의 사람들



- 무대감독 / 박 원상(독문88)
- 무대장치 / 소 장호(전산89)
- 조 명 1 / 김 상겸(전자91)
- 조 명 2 / 정 대교(불문94)
- 음 향 / 서 수경(정통94)
- 분장, 일러스트/손미라(사사93)
- 팜 플렛 / 양 현준(법학90)
- 진 행 1 / 한 석운(기계91)
- 소 품 / 류 은숙(산공92)
- 슬라이드 / 장 빈 (정통94)
- 홍 보 / 김 은성(정통92)

정기공연 연보

회	공연 일시	작 품 명	기 획	연 술
	1921년 6.13	인홍회소인극 "원세영을 나팔래움의 말로" "대미국 노예의 탈"		
	1923년 7.7, 21	진원극 "우리의 행진" "동백꽃" "십년 후" "이제인간" 영남청년회 주관		
	1923년 7.28, 29	"소년연극" 교학생후원의 주관		
1	1965년 11.	"세공으로 돌아오다" 황석영작	이 반	전진호
2	1968년 10.28	"Out Town" by Thom Wilder		이태주
3	1969년 10.10	"의자틀" 이오네스코작		이태주
4	1969년 10.28, 29	"The Miracle Worker" by William Gibson		고봉인
5	1970년 5.15	"황혼의 생물" by John Millington Synge		한영재
6	1970년 10.28, 29	"송부의 終末" 사무엘 베케트작		김양기
7	1971년 5.26, 27, 28, 31	"The Rising of the Moon" by Lady Gregory		정종화
8	1971년 6.1, 2	"간달록 삼화" 윤조명작 "담배대위에 황하어" 안토 차츰작 "황금단지"(모미국) 쿠라우더스작 "고도를 기다리며" 사무엘 베케트작		수정서 한영재 윤근애 차원재
8	1971년 11.4, 5, 11	"사격병의 그림자" 산 오게이시작		차원재
9	1972년 5.21, 22, 23	"생일 파티" H.관타작		한영재
10	1973년 15.21, 22, 23	"미시시피의 결혼" F.워렌마르작		고봉인
11	1973년 10.25, 26, 27	"방" H.관타작 "기도"(소극장) F.아라발작	김득남	차원재
12	1974년 5. 25, 28, 30	"경의 사람들"(전5막) A.카비작		정종화
13	1975년 6.9, 10, 12, 13	"세울터의 산책" "도스토예프스키라는 이름의 거북이"	김홍수	안홍순
14	1975년 10.29, 30, 31	"비디안과 방화범" Max Fish작	김기열	안홍순
15	1976년 6.1, 2, 3	"인티움" 장 폴로드 반 이탈리작	김기남	김득남
16	1976년 10.25, 26, 27, 28	"렘" 장 폴로드 반 이탈리작		김양덕
17	1977년 6.15, 16, 17, 18	"EQUUS" 피터 레퍼작	백정식	김양덕
18	1977년 10.10, 11, 12, 13	"EQUUS" 피터 레퍼작	방영환	김양덕
19	1978년 6.5, 6	"COUNTER POINT" By Olov Hartman작	방영환	김양덕
20	1978년 10.24	"EQUUS"(대학연극 인극제 참가) 피터 레퍼작	변승기	김양덕
21	1979년 6.18, 19	"환상 2979" 김양덕작	정재호	이병국
22	1979년 9.29, 10.2	"초분" 오태석작	이정일	홍정순
23	1980년 11.5, 6	"아니, 이 생명은 도대체 누구의 것인가?" 브라이언 풀라드작	엄세범	이정일

회	공연 일시	작 품 명	기 획	연 술
24	1981년 6.12, 13	"노부인의 방문" F.워렌마르작	이종규	황정순
25	1981년 11.12, 13, 14	"달맞이꽃" 김병중작	전석근	황정순
26	1982년 5.12, 13	"까리굴라" A.카비작	윤태용	지 숙
27	1982년 10.7, 8	"페도우 박스" M.크리스토퍼작	전희식	황정순
28	1983년 6.20, 21	"미시시피의 결혼" F.워렌마르작	전희식	김영덕
29	1983년 10.7, 8	"트레버" John Bowne작	이원우	오정열
30	1984년 5.24, 25, 26	"도카니" (Teh crucible) A. Miller작	이종규 엄세범	오세환
31	1984년 10.11, 12, 13	"빈칸소" John stoltzenberg작	차세훈	이용섭
32	1985년 5.9, 10, 11	"빈민굴" Maxim Gorky작	김강현	이용섭
33	1985년 11.21, 22, 23	"신부님 우리들의 신부님" 조안니 - 파레스키	하승민	송기범
34	1986년 6.4, 5, 6	"에쿠우스" "EQUUS" 피터 레퍼작	허성무	하승민
35	1986년 9.11, 12, 13	"코향소" F.이오네스코작	안상준	송기범
36	1987년 6.3, 4, 5	"한여름밤의 꿈" W. Shakespeare	권형진 이준석	오정열
37	1987년 9.10, 12, 13	"오해" A. Camus작	오정열	박경근
38	1988년 6.2, 3, 4	"세번은 함께 세번은 길게" 이어령작	이충일	오정열
39	1988년 10.6, 7, 8	"인내냐? 웃어봐!" Dario. Fo작	권태수	송근호
40	1989년 5.25, 26, 27	"농녀" 윤조명작	천승범	안선후
41	1989년 10.10, 17, 18	"태상당의 살인" T.S.Eliot작	오정열	이 반
42	1990년 5.24, 25, 26	"안티고네" 장 아누이작	권태수	이준석
43	1990년 8.30, 9.1, 2	"한여름밤의 꿈" 황석영작	천승범	이영민
44	1991년 5.30, 31, 6.1	"생일 파티" H.관타작	남재우	권승혜
45	1991년 9.5, 6, 7	"난개" 이상작	양현준	권형진
46	1992년 3.19, 20, 21	"우선 니발을 붙였다" 김성현작	임경화 정현용	홍은영
47	1992년 9.17, 18, 19	"금관의 예수" 김지하작	홍석환	송근호
48	1993년 5.20, 21, 22	"세일즈맨의 죽음" A. Miller	황영식	박원상
49	1993년 10.21, 22, 23	"백시, 백시" 김상수작	소장호 이명성	박원상
50	1994년 5.26, 27, 28	"굿닥터" 남시이연 작	정석용	소장호
51	1994년 9.29, 30, 10.1	"안티고네" 소포클레스작	소장호	박원상

신입생 환영 공연연보

회	공연 일시	작 품 명	기 획	연 출
1	1975년 3.10, 11, 12	"악마와 춤" W.Aning작		김홍수
2	1976년 10.29, 30, 31	"보석과 여인" 이강백작		감독남
3	1977년 3.16, 17, 18	"술밤" 윤대상작	전경호	안홍순
4	1979년 3.29, 30	"셋" 이강백작	한 철	장재호
5	1981년 3.30, 31	"ARIA DA CAPO" E.St. V. Millay작	이영환	오세환
6	1982년 3. 24, 25	"입금님 귀는 당나귀 귀" 김용작	최시영	이용섭
7	1983년 4.16	"블랙코메디" 피터 웨커작	전희식	홍여석
8	1984년 3.8, 9	"개인의 소공간" N.Holand작	차세훈	김인보
9	1985년 7.20	"ARIA DA CAPO" E.St.V.Millay작	이영민	하승민

회	공연 일시	작 품 명	기 획	연 출
10	1986년 3.17, 18, 19	"인형의 집" 헨리 업덴작	이길영	김정은 최성진
11	1987년 3.12, 13, 14	"대리운 손" J.P 사르트르작		백은현 박정근
12	1988년 3.24, 25, 26	"불가불가" 이현희작	찬승범	황금실
13	1989년 3.23, 24, 25	"흑인수녀를 위한 전곡" A.Camus작	홍익태	박정근
14	1990년 3.8, 9, 10	"우울증 환자" Botoh Strau-β	이영민	박혜숙 백요라
15	1991년 3.7, 8, 9	"노르노르" 줄스카이레작	정원용	이범준
16	1992년 5.28, 29, 30	"꿈여고 물이시고" 이근삼작	김상경	양현준
17	1993년 3.11, 12, 13	"메두사" Georg Kaiser작	소장호	박원상
18	1994년 3.10, 11, 12	"어린왕자" 앙투안생텍쥐페리작	이영성	홍석환
19	1985년 3.9, 10, 11	"봄날" 이강백작	양명호	정석용

우리 자리	매라울지	남자남자	위너 비디오방	지의네 집
☎816-4371	☎812-5570	☎822-1875	☎825-5133	☎813-4081
155up	디시랜드	비탈탈이	청춘분식	진미분식
☎816-9024	☎814-6774	☎825-0043	☎	☎817-5298
승실광장	로딩포프	청운식당	그리 라이프비디오가상실	하이랜드
☎824-5282	☎813-3655	☎816-1001	☎815-9226	☎816-4694
여우사이	대림스넥	연례촌	자매분식	큐피트
☎815-8694	☎817-9405	☎812-9108	☎816-9835	☎812-4361