

송실극회 제 24회 신입생 환영공연



웃음의 대학

원작 . 미타니 코우키 | 연출 . 정현승 | 기획 . 서동현 | 출연 . 김봉성 . 유병기

2010.03.18 - 03.19(목,금) 오후 7시

2010.03.20(토) 오후 2시 | 오후 7시

송실대학교 베어드홀 103호

웃음의 대학

카쿠협찬

푸치니가뽀뿌
작은정원

400-3 Seokyeo-dong
Mapo-Gu, Seoul, Korea



초대의 글



유병기
(극회장-경영 06)

나는 서울이 좋아요 나는 상도동이
좋아요 나는 송실대가 좋아요!
나는 연극반이 좋아요! 우리 모두 다
젊은 연인! 둘이둘이 살짜(둘이둘이
셋넷)
우리 모두 다~송대연극회. 회! 회!,
회! 송대극회 야!야!야!

기쁩니다. 행복합니다. 즐겁습니다. 뿌듯합니다. 보람을 느낍니다. 근데
힘들기도합니다. 슬플때도 있습니다. 우울할때도, 후회할때도, 가슴이
아플때도 있습니다.

연극이 좋습니다. 그리고 여기에 미쳐서 사는 우리 극회인들을 보면서
더 좋아졌습니다. 많은 것을 얻어가는 나 자신을 보며, 즐거워 웃음 짓는
나 자신을 보며, 함께 고생하는 우리 극회인을 보며 알았습니다. 연극에
대한 열정만큼 중요한 것. 바로 사람이라는 것을. 힘들지만 같이 웃을 수
있는, 함께 할 수 있는 사람이 있음에 너무 행복합니다.



작가소개



미타니 코우키(三谷幸喜)

평범함 속에서 비범함을 낳는 작가, 일본 최고의 스타 작가, 웃음의 연금술사, 웃음을 만드는 천재, 미타니 월드의 교주... 미타니 코우키는 수많은 수식어가 따라다니는 사람이다. 우리로서는 상상할 수 없을 정도의 대중적 인기를 누리면서도 또 그 대중이 좀처럼 이해할 수 없는 의식세계로 사람들과 가까운 곳에 동떨어져 있는 이가 바로 미타니 코우키이다.

● 수상경력

- 2008년 제32회 일본아카데미상 우수감독상 - 〈더 매직아워〉
- 2006년 제30회 일본아카데미상 우수감독상 - 〈더 우췌우텐 호텔〉
- 2006년 더 히트 메이커 영화 부문상
- 2000년 제45회 키시다 쿠니오(岸田國士) 희곡상 - 〈오케이!〉
- 1999년 제3회 츠루야 난보쿠(鶴屋南北) 희곡상 - 〈마트료시카〉
- 1999년 제34회 기노쿠니야 연극상 - 〈마트료시카〉
- 1996년 요미우리연극대상 최우수작품상 - 〈웃음의 대학〉
- 1991년 키네마준보 일본영화각본상 - 〈12명의 우수한 일본인〉

웃음의 대학 | 시놉시스

"웃음뿐인 희극이란 상연할 필요가 없는 거야!"

때는 6.25 휴전 이후. 사회경제적 혼란과 월남전 파병 등으로 국가와 국민 모두 웃음을 잃어버린 60년대 중반, 극단 '웃음의 대학'의 전속 작가는 국가의 지시로 희극을 금지시키려는 검열관과 극본을 사이에 두고 갈등을 빚게 된다.

서민들의 웃음을 지켜내려는 작가와 국가의 분위기 조성을 위해 어떻게든 상연을 금지시키려는 검열관.

검열관의 무리한 요구에도 불구하고 모든 요구를 받아들이며 작가는 극본을 수정하지만, 오히려 이야기는 점점 더 재미있어 지는데..

국가의 권력에서 웃음을 지켜내려는 희극 작가의 끝없는 사투!

과연 극단 '웃음의 대학'의 운명은..?

송대극회 제 29회 신입생 환영공연을
진심으로 축하합니다

- 송실대학교 극예술 연구회 동문 일동 -

연출 소개

연극 '웃음의 대학'

연출

정현승
(정통전 06)

총을 맞은 기분이다.
처음 연출을 맡았을 때 한방.
캐스팅 인원이 없을 때 한방.
기획님이 현수막 안 사줄 때 한방.
식사 중에 내 밥그릇이 작아서 한방.
대학교에 마땅한 극장이 없어서 한방.

우리도 장충체육관에서
연극 한 번 해보고 싶어서 한방. 탕!

기획님과 배우들이 동기라서 무섭다.

기획 소개

연극 '웃음의 대학'

기획

서동현
(경영학부 06)

'인간이 생각해낼 수 있는 모든 일들은
일어날 수 있는 현실이다'
- 물리학자 윌리 가론 -

생각을 좀 더 많이 하고 실행에 옮겨야하는데,
현실에 안주하여 생각을 하지 않고 만족하는 나를 발견한다.

"나만 그런걸까? 아님 다들 그런걸까?
나이가 먹을수록 더 그러겠지?"

그러다 내가 멋진 생각을 하고 그 생각이 현실이 되어
내가 좋아서 방방 뛰는 모습을 생각한다.
이 생각이 현실이 될 수 있기에 난 오늘도 열심히 뛰다.

배우 소개

웃음을 막으려는 자
검열관 | 김봉성

(국제통상 06)

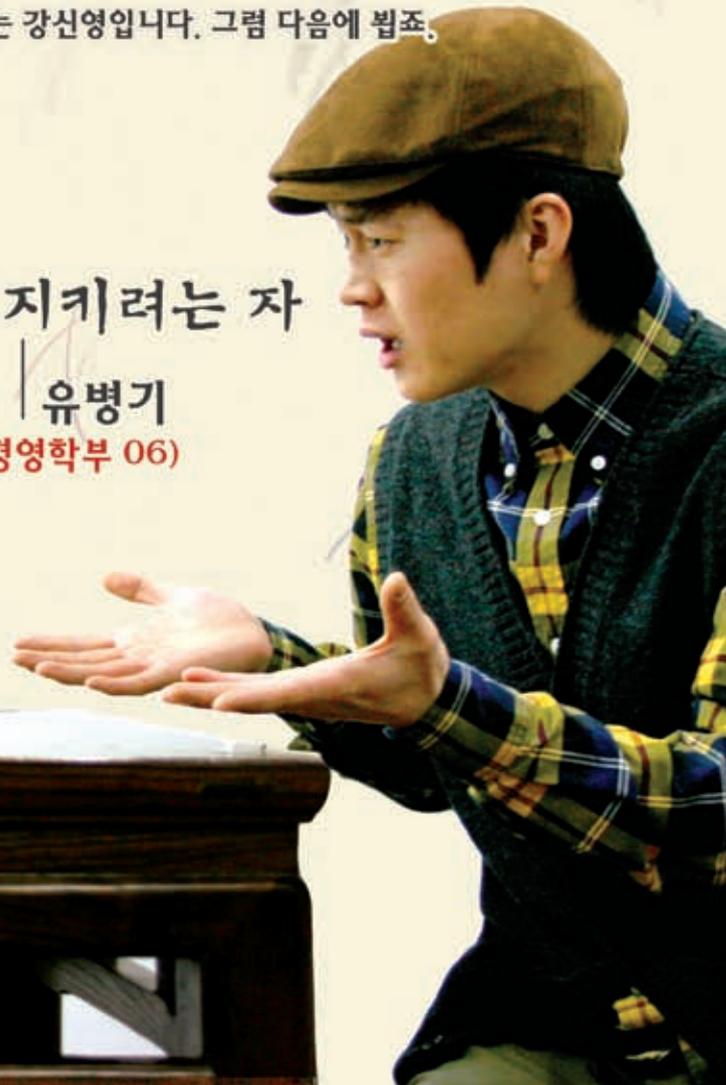
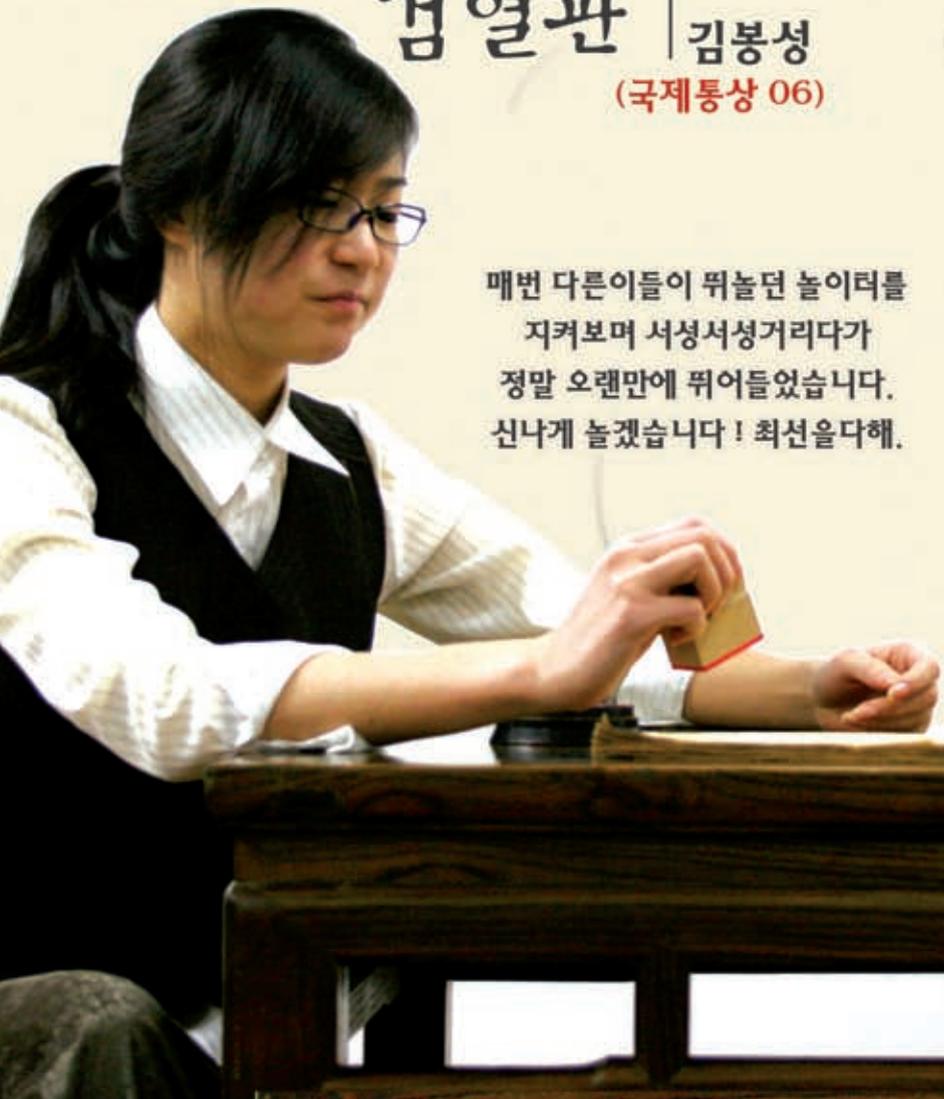
매번 다른이들이 뛰놀던 놀이터를
지켜보며 서성서성거리다가
정말 오랜만에 뛰어 들었습니다.
신나게 놀겠습니다! 최선을다해.

강신영입니다. 이번엔 주인공입니다.
저 좀 잘하는 것 같습니다. 3연속배우입니다.
정말 열심히 잘 할 자신 있습니다.

이별의 아픔을 겪고 있습니다. 힘듭니다.
하지만 힘이 납니다. 더 멋진 놀이 되어야겠습니다.
“웃으셨죠?” 저는 강신영입니다. 그럼 다음에 뵙죠.

웃음을 지키려는 자
작가 | 유병기

(경영학부 06)



스텝 소개



CAST DIARY

2010.02.16 [화]

첫 연습. 우리 감정선과 동선을 함께 잡고 있다.

Wow. 백신데- _;; 이제 약 1달이 연습기간이 남았다. 허니아 되는데 허가 안난다.

2010.02.18 [수]

확실히 돌이켜 허니까 백시다. 트레이닝도 습치다.

근데 괜찮다. 난 트레이닝 잠한다.

2010.02.19 [목]

몸뭉에 허가들이 들어왔은 듯 좋아라 허백지 큰

반 배 어깨 팔 안 아픈데가 없다. 체력은 저질인

데 먹성은 대머양이다. 으흠..

2010.02.23 [화]

자꾸 땀에 정신 팔려서 제대로 연습도 못하는 것 같다. 모두에게 미안한 마음이 크다. 쟀장..

한심하지만, 다!! 나중에 추억이 되리라. 난 유병기다. 아니, 강신영이다. 겸양관념!! 우리 허이팅.

2010.02.24 [수]

다들 지치고 힘든것지만, 역시 마음대로 되지 않는 연기에 속상하고 기운 빠지는 건 재스트이리라. 허저있는 병기다 나..

2010.02.27 [토]

대본은 보고 편 번도 날 허광하게 만든다. 정복해야 함 대본에 정복 당하는 기분..!

죽어. 잠을 자게 하소서.

신입생 환영공연 연보

회	공연일시	작품명	기획	연출
1	1975/3/10.11.12	악마의 춤-에이닝 작		김복수
2	1976/10/29.30.31	보석과 영인- 이강백 작		김복남
3	1977/9/16.17.18	물방울-윤대성 작	정길호	김복남
4	1981/3/30.31	옛- 이강백 작	한 일	한재호
5	1982/3/24.25	아리아 다 카포- ESTABLAY작	이영호	오세환
6	1983-04-16	임권성 귀는 못나귀 귀- 정몽학 작	최시영	이동섭
7	1984/3/8.9	물방울이다- 윤희석 작	정희석	홍여석
8	1985-07-20	가정의 소공간- 호필드 작	차세훈	정민보
9	1986/3/17.18.19	아리아 다 카포- ESTABLAY작	이영호	최승민
10	1987/3/12.13.14	인형의 집- 원리 일선	김형준	최영진
11	1987/3/12.13.14	마리온 스톤- 사르프론 작	백성철	박달근
12	1988/3/24.25.26	불가불가- 이현환 작	전승범	황금실
13	1989/23.24.25	홍인 수녀를 위한 칸초래- 김희 작	홍여석	박달근
14	1990/3/8.9.10	우울한 환자- 보보스토프로우 작	이영호	김상준
15	1991/3/7.8.9	노크노크- 송수타이리 작	정현용	이병준
16	1992/3/28.29.30	꿈 깨고 울 라디오- 이근삼 작	김상준	김현준
17	1993/3/11.12.13	배우사- 조지 케이트 작	스건호	최정실
18	1994/3/10.11.12	여집합자- 김복희 배리	이영호	홍서원
19	1995/3/9.10.11	물 방울- 이강백 작	정길호	장석음
20	1996/5/30.31.6/1	올라라 영고풍어- 정준기 작	정지훈	김현준
21	1997/3/29.30.31	로블루스 대개- 휘델마르 작	백성철	정석용
22	1998/6/5.6.7	결혼- 이강백 작	정길호	류관주
23	1999/8/3.4.5	자매- 라부아니어 작	홍신택	권나리
24	2000/11/16.17.18	드라마틱 도둑- 다윈요도 작	김정진	김철호
25	2002/5/30.31.6/1	노부인의 향문- 휘델마르 작	김해철	서정우
26	2003/5/29.30.31	텍스트라바- 앙셀리라	김종배	한우영
27	2008/6/4.5.7	한여름밤의 꿈- 샤익스피어 작	박한경	이동진
28	2008/5/28.29.30	인형의 집- 헨리크 작	정성필	한다운

송대극회 제 29회 신입생 환영공연을
진심으로 축하합니다
- 송실대학교 극예술 연구회 동문 일동 -

후원

Charcoal Brown

풍경

닭's Club

시향라

대림스넥

SBS 당구장

갈릭 치킨

연래춘

큐피드

웃음의 대학