숭대극회 제 75회 정기공연

숭극대회

어느날 당신에게도 찾아올 . . .

이요이르의 블랙잉크

코오피쌘드위치런치세뜨쿠키
따뜻한 코오피입 책한입의 여유
차돌부라운커피숍
커피전문 숭실대입구역 골목 시계탑 위치

원작 . 이근삼 | 연출 . 서동현 | 기획 . 김현우 |
출연 . 김진욱. 남궁나래. 오광규. 김지영. 김동환. |

2010.11.18 - 19[목,금] 오후 7시 2010.11.20[토] 오후 2시. 7시

승실대학교 학생회관 411호

초대의 글 |

유병기 | 극회장

숭대극회 2010 가을정기공연 '일요일의 불청객'. 성공적인 숭대극회 2010년도 마지막 결과물입니다. 이를 끝으로 올해도 이렇게 마무리 되어 가네요. 기분 정말 최고입니다. 많이 힘들었던 지난 시간들이었지만 그 안에서 우리 극회인은 하나였고, 하나가 됨으로써 웃음지을 수 있었고, 그 웃음 덕분에 앞으로 극회의 모습 또한 전혀 걱정 되지 않습니다. 저는 행복합니다. 지금 극회에 몸담고 있는 이 시간들이 저는 더 힘이 나고 더 행복합니다.

숭대극회를 찾아오신 관객 여러분. 찾아주셔서 정말 감사드립니다. 여러분들을 위해 두달이 넘는 시간동안 땀 흘려 준비한 공연입니다. 이 연극 안에서 관객여러분 모두가 즐겁고 의미있고 행복했으면 좋겠습니다. 끝나고 배우들에게 힘 팍팍 주는 거 잊으시면 안됩니다.

끝으로 숭대극회의 이름으로 지금까지 잘 이어져 올 수 있었던 최대의 원동력. 숭대극회 졸업 동문선배님들께 감사의 말씀을 올립니다. 항상 응원해주셔서 감사드립니다.

"사랑합시다! 숭대극회."

작가 소개 |

이근삼 | 극작가

사실주의극이 중심을 이루던 한국의 극문학에 풍자성을 강조한 희극 형식을 시도하면서 서사적 기법을 도입하는 등 기법적 혁신을 꾀함으로써, 전후(戰後) 한국 연극계에 새로운 변화를 주도한 부조리연극의 대표적인 작가이다. 1929년 평안남도 평양에서 태어나 그곳에서 성장했다. 1946년 평양사범학교를 졸업했으며, 1952년 동국대학교 영문학과를 졸업했다. 1959년 미국 노스캐롤라이나대학교 대학원에서 석사학위를 취득했으며, 1966년 미국 뉴욕대학교 대학원을 수료했다.

주요작품 | 《원고지》 《제18공화국》 《국물 있사옵니다》 《유랑극단》 등 다수.

코오피.쌘드위치.런치세뜨.쿠키

따뜻한 코오피와 책한권의 여유

차콜부라운커피숍

커피 전문 숭실게임장 골목 사거리 위치

| 연출 · 기획 소개

서동현 | 연출

(경영학부 06)

나는 Cast가 하고 싶었다. 누군가는 "연출 하면서 Cast 하면 되지~"라고 말했다. 할까 했다.

그런데 그때 이미 난 Cast 맛이 아닌 연출 맛을 살짝 봤다.딸기 맛도 아닌 것이 그렇다고 초코 맛도 아니고 바닐라 맛도 아니다. 달달하면서도 쓰고 시큼하고 짜고 텁텁하고 맵기까지.... 온갖 맛의 종합선물세트다. 그런데 맛있다. 이 맛을 알게 해준 많은 분들에게 감사한다.

한 가지 아쉬운 것은... 아니 바라는 것은 하루 빨리 내년 8월 후반이 되어 다들 극장 걱정 없이 연극 준비를 했으면 좋겠다.

김현우 | 기획

(정보통신전자공학부 07)

어라? 겨울이네. 분명히 공연 연습 시작했을 때는 여름이었는데. 벌써 겨울이라니. 시간 참 빨리도 간다 그렇지? 아 두달동안 힘들었어. 배우들은 라면 좀 그만 먹고 밥먹자고 졸라대지. 그런데 돈은 없지. 시간도 없는데 준비할 건 많지. 극장은 없지. 공연장소 잡아야 되지. 무대 설치해야 되지.

공연이 끝나고 나면 좀 나아지려나? 그런데 왜 벌써부터 아쉬워지지? 모든게 끝나고 텅 빈 무대를 보면 눈물날 것 같아. 어쩌지? 하지만 난 울지 않아. 난 쿨한 남자니까.

| 배우 소개

김진욱 | 설명역
(사학과 07)

남궁나래 | 말숙
(산업정보시스템 09)

오광규 | 이주몽
(컴퓨터 디자인 10)

김지영 | 사경자
(건축학부 10)

김동환 | 오충돌
(환경화학공학과 10)

정현승 | 박교수
(정보통신전자공학부 06)

먹어도 먹어도 배가고프다...
상사병인가?
당신이 고픈가보다
빨리와요!!!! 사랑합니다

연극하면 맨처음에는 마냥 쉬울 줄 알았다. 하지만 리딩을 하고 연습하면서 연극은 마냥 쉬운게 아니라는것을 느꼈다.그럼에도 연극은 힘들면서도 재밌는 오묘한 매력이 있다.

우리는 오늘 우리의 생각이 데려다 놓은 자리에 존재한다.
우리는 내일 우리의 생각이 데려다 놓을 자리에 존재할 것이다.
-제임스 앨런

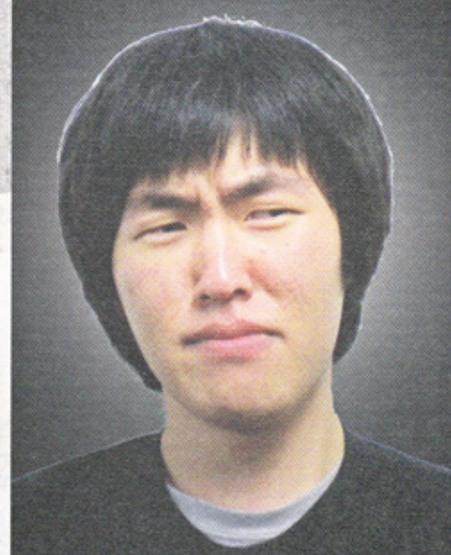
나는 이제까지 아무런 생각도, 고민도 없이 살았다.....슬프다.

Kalosfolie.

가을, 다시

우정 출연

이경문 | 노인
(글로벌미디어학부 09)



Staff 소개 |

김윤배 | 음향
(경영학부 06)

이현종 | 조명
(정보통신전자공학부 07)

윤대현 | 무대감독
(전기과 03)

김봉성 | 무대설치
(국제통상학과 06)

유병기 | 무대설치
(경영학부 06)

이원진 | 무대미술
(전기과 03)

민지은 | 부장
(법학과 06)

정다윤 | 부장
(언론홍보학과 07)

장민아 | 의상
(산업정보시스템 09)

이보라 | 진행
(전기과 07)

이보라 | 홍보
(법학과 06)

이호림 | 홍보
(문예창작학과 03)

이경문 | 스폰
(글로벌미디어학부 09)

정현승 | 컨셉디자인
(정보통신전자공학부 06)

시놉시스 |

때는 1970~1980년대 즈음, 동서보험회사 조사과장인 이주몽은 공상을 헤매며 하루하루를 보낸다. 자기 일이 아니면 모두 관심이 없다. 회사가 어떻게 돌아가든 자기만 살아남으면 된다는 심보이다. 같이 살고 있는 마누라가 무슨 일을 하는지 알바 아니다. 사람들과의 접촉을 싫어하고, 누군가 자기 영역에 들어온다면, 대충 돌려보내는 것이 일수다. 그러던 어느 일요일... 그에게 의문의 사나이가 찾아오는데.....

어느날 당신에게도 찾아올 .

이름없는 의뢰객

일요일 아침에, 죄없는 사람의 집에 들어와 이렇게 괴롭혀야 합니까?
세상에 죄없는 사람이 어디있어? 말해봐, 죄가 있어, 없어?

숭대극회 제 75회 정기공연을
진심으로 축하합니다
- 숭실대학교 극예술 연구회 동문 일동 -

배우 일기록 |

2010년 10월 5일 화요일

대사에서 '끔찍해'라는 부분이 너무 어색했다. 감정이 나오지 않아서 고민하던 중에 동환이의 다리털을 보고는 나도 모르게, 너무도 자연스럽게 '끔찍해'란 대사를 칠 수있었다. 동기 최고! 고마워 동환아-!

2010년 10월 13일 수요일

창의력 대장이 부럽다.
상황극을 많이 하면 창의력 포텐셜이 터질까? 이러한 고민을 할 수 있는 연극을 한다는 건 좋다. 그런데 시험 걱정을 덜하는 건 좀...

2010년 10월 18일 월요일

이번 공연... 단순히 동아리 활동이 아닌 이번 학기 목표 1순위가 되었다. (어쩌면 공부보다도 더.) 비중과 부담이 크다. 하지만 연극 할 때 만큼은 공부, 연애, 돈, 인간관계의 고민을 모두 잊게 된다. 일종의 탈출구인 셈이다.

2010년 10월 28일 목요일

당위성을 다시 생각해 보자.
그러면 잘 될 것 같은데... 막상 또 해보면 그 자리에서 한 걸음 빗겨 나간것 같다.
아오!!!!

2010년 11월 2일 화요일

연습은 실전처럼, 실전은 연습처럼!! 근데 난 아픈것 슬픈것 배고픈 것 다 참을 수 있는데 웃음은 못 참겠다... 이 터져나오는 웃음을 어떻게 해야 하나.? 긴장긴장 해야겠다!

2010년 11월 3일 화요일

연습을 처음 시작할 때의 모습과 지금의 연기가 너무나 큰 차이가 나는 걸 느낀다. 다들.. 너무 잘하고 발전한것같다. 흥분하는 충돌. 3가지 다른 매력의 사나이. 적극적으로 유혹하는 말숙. 당황 / 흥분 / 화남 여러감정의 주몽까지. 근데, 내가 너무 부족한 것 같아서 모두들에게 미안한 마음이 들기도 한다. '슬픈 감정.' 더욱 더 연구하고 고민해야 겠다!

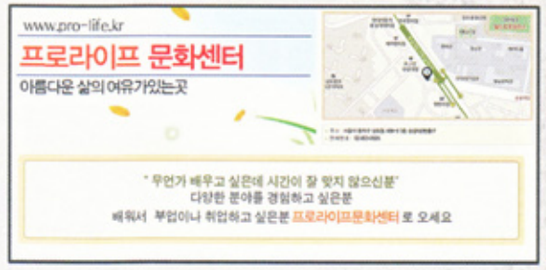
| 정기공연 연보

회	공연일시	작품명	기획	연출
	1921년 6/13	연풍소인극"절세명풍 나블레옹의말로""대비극 노예의 탑"		
	1923년 7/7,21	전등극"우의리혐진""기계인간""동백꽃""십년후"업영청년회주관		
	1923년 7/28,29	"소인연극"고학생후원회 주관		
[illegible]	1965년11/	"패궁으로 돌아오다"황영석 작	이반	전진호
[illegible]	1968년 10/28	"our town"Thoranto wild 작		이태주
[illegible]	1969년 10/10	"의자들"E.이오네스코 작		고봉인
[illegible]	1969년 10/28,29	"The miracle worker"williarm gipson 작		고봉인
[illegible]	1970년5/15	"성자의샘물"john millington synge 작		한영재
[illegible]	1970년 10/28,29	"승부의 결말" samuel barclay 작		김양기
[illegible]	1971년 5/26,27,28,31 6/1,2	"the rising of the moon " lady gregory 작 "건널목 삽화" 윤조병 작 "담배해독에 대하여" 안톤체홉 작 "황금단지" 푸라우티스 작 "고도를 기다리며" 사무엘 베케트 작		정종화 주정서 한영재 유근배 자현재
[illegible]	1971년 11/4,5,11	"저격병의 그림자" 산오케이시 작		자현재
[illegible]	1972년 5/25,26,27	"생일 파티"h. 핀터 작		한영재
[illegible]	1973년 5/21,22,23	"미시시피의 결혼" f.두렌마트 작		고봉인
[illegible]	1973년 10/25,26,27	"방" h.핀터 작 "기도"(소극장) f.아라발 작	김특남	자현재
[illegible]	1974년 5/25,26,27	"정의의 사람들" a.까뮈 작		정종화
[illegible]	1975년 6/9,10,12,13	"싸롱티의 산책" "도스토예프스키라는 이름의 거북이"	김홍수	안홍순
[illegible]	1975년 10/29,30,31	"비더만과 방화범" 막스 프리시 작	김기열	안홍순
[illegible]	1976년 6/1,2,3	"안티뷰" 장 클로드 반 이태리 작	김기남	김특남
[illegible]	1976년 10/25,26,27,28	"뽕"장 클로드 반 이탈리 작		김영덕
[illegible]	1977년 6/15,16,17,18	"EQUUS" 피터쉐퍼 작	백청식	김영덕
[illegible]	1977년 10/10,11,12,13	"EQUUS" 피터쉐퍼 작	방영철	김영덕
[illegible]	1978년 6/5,6	"Counter point" olov hartman 작	방영철	김영철
[illegible]	1978년 10/24	"EQUUS" 피터쉐퍼 작(대학연극축제참가)	한승기	김영덕
[illegible]	1979년 6/18,19	"한강 2979" 김영덕 작	정재호	이병국
[illegible]	1979년 9/29,10/2	"조본" 오태석 작	이정철	황청순
[illegible]	1980년 11/5,6	"아니, 이 생명은 누구의 것인가!" 브라이언 클라크 작	엄세평	박창환
[illegible]	1981년 6/12,13	"노부인의 방문" F. 뒤렌마트 작	이종규	황청순
[illegible]	1981년 11/12,13,14	"달맞이 꽃" 김병종 작	전석근	황청순
[illegible]	1982년 5/12,13	"카리큘라" A.까뮈 작	홍태동	지 숙
[illegible]	1982년 10/7,8	"쉐도우 박스" M.크리스토퍼 작	전희식	황청순
[illegible]	1983년 6/20,21	"미시시피의 결혼" F.뒤렌마트작	전희식	김영덕
[illegible]	1983년 10/7,8	"트레버" 존 보웬 작	이한우	오정열
[illegible]	1984년 5/24,25,26	"도가니" A.밀러	이종규 엄세평	오세환
[illegible]	1984년 10/11,12,13	"변전소" 존 스틀렌버그 작	자세훈	이종섭
[illegible]	1985년 5/9,10,11	" 변인물" 존 스틀렌버그 작	김상현	이종섭
[illegible]	1985년 11/21,23	"신부님 우리 신부님"조반니 과레스키 작	하승인	송기범
[illegible]	1986년 6/4,5,6	"EQUUS" 피터쉐퍼 작	허성우	하승인
[illegible]	1986년 9/11,12,13	"코뿔소"E.이오네스코 작	안상운	송기범
[illegible]	1987년 6/3,4,5	"한 여름 밤의 꿈" 세익스피어작	권형진 이준석	오정열
[illegible]	1987년 9/10,11,12	"오해"A.까뮈 작	오정열	박경근
38	1988년 6/2,3,4	"세 번은 짧게 세 번은 길게"이어령 작	이종일	오정열
39	1988년 10/10,17,78	"한내님?못내님!" 다리오 포작	권태수	송근호
40	1989년 5/5,26,27	"놀내" 윤조병 작	전승범	안선후
41	1989년 10/10,17,78	"대성당의 살인"T.S ELIOT 작	오정열	이 반
42	1990년 5/24,25,26	"안티고네" 장 아누이 작	권태수	이준석
43	1990년 8/30,31,9//1	"황비연다기" 황석영 작	전승범	이영민
44	1991년 9/5,6,7	"생일파티" H.핀터	남재우	권승혜
45	1991년 9/5,6,7	"날개" 이상 작	양연준	권향진
46	1992년 3/19,20,21	"우린 나팔을 불었다" 김상열 작	임경희 정연용	홍은영
47	1992년 9/17,18,19	"금관의 예수" 김지하 작	홍석환	송근호
48	1993년 10/21,22,23	."세일즈맨의 죽음"A.밀러 작	황명식	박원상
49	1993년 10/21,22,23	"택시택시" 김상수 작	소장호 이명상	박원상
50	1994년 5/26,27,28	"굿 닥터"닐 사이먼 작	정석용	소장호
51	1994년 9/29,30,10/1	"안티고네" 소포클레스 작	소장호	박원상
52	1995년 5/25,26,27	"상자속의여자"김윤미 작	현승혜	류성환
53	1995년 11/26,27,28	"나의라임오렌지나무" 바스콘셀로스 작	김은성	남재우
54	1996년 3/7,8,9	"자살"김현묵 작	한석윤	손미라
55	1996년 9/5,6,7	"욕망이라는 이름의 전차": 테네시 윌리엄 작	조태희	이중희
56	1997년 3/13,14,15	"우리 읍내" 손톤 와일더 작	신하영	서수경
100주년	1997년 10/8,9,16,17	"대성당의 살인"T.S ELIOT 작	엄세범	정종화
57	1998년 3/18,19,20	"살찐 놀이" 이오네스코 작	조태희	권나리 이정미
58	1998년 11/26,27,28	" 물고기의축제"유미리 작	윤장한	조태희
59	1999년 3/11,12,13	"사람은 저마다 모두 색맹입니다" 이정환 작	이윤재	이경희
60	1999년 9/2,3,4	"세상 낚기" 이정환 작		이정환
61	2000년 3/4,5,6	"아름다운 시인" 장진 작	이윤재	이경희
62	2000년 8/31,9/1,2	"소나기" 황순원 작	김귀하	박창국
63	2001년 3/29,30,31	"인간에 대한 예의"서정훈 작	이육재	서정훈
64	2001년9/6,7,8	"바라보다 돌아가다" 김희진 작	서정우	김희진
65	2002년 3/13,14,15	"젊은 베르테르의 슬픔" 괴테 작	김영철	김명진
66	2003년 3/6,7,8	"옥수동에서면 압구정동이 보인다" 김태수작	이미나	윤장한
67	2003년 9/4,5,6	"고도를 기다리다 보면" 사무엘 베케트 작	김성은	최연경
68	2004년 6/3,4,5	"형파리"아리스토파네스 작	김성은	김혜정
69	2005년 3/2,3,4	"마술가게" 이상명 작	김성은	이육재
70	2005년 10/6,7,8	"피바루사" 홍가이 작	정한길	한재진
71	2006년 6/1,2,3	"청춘예찬" 박근형 작	이고은	이육재
72	2006년 9/21,22,23	"사랑에 관한 일곱가지 소묘"위성신 작	김병현	김승태
73	2007년 5/31,6/1,2	" 굿 닥터" 닐 사이먼 작	신영준	한재진
동문합동	2007년 9/6,7,8	"천년제국 1623년" 차근호 작	송다극회 동문회	박경근
재공	2007년 10/22,23,24	"찰렌의고백" 김종철 작	박종락	이육재
재공	2008년 9/28,29,30,10/1,2	"결혼" 이강백 작	장한성	김성은
74	2008년 11/27,28,29	"Open Couple" 다리오 포 작	이보라	김명희
재공	2009년 9월 28,29,30 10/1	"해파이스토스의 줄" 정다운 작	정한길	정다운
워크샵	2010년 06월 05일	"질풍" 홈커밍데이 & 워크샵공연	유병기	김윤배
재공	2010년 10월 25,26,27,28	"다섯번째 자살" 김수형 작	이호림	유병기
75	2010년 11/18,19,20	"월요일의 통행자" 이근삼 작	김현우	서종현

| 신입생 환영공연 연보

회	공연 일자	작품명	기획	연출
[illegible]	1975/3/10,11,12	악마와 톰-어이닝 작		김홍수
[illegible]	1976/10/29,30,31	보석과 연인- 이강백 작		김특남
[illegible]	1977/9/16,17,18	출발- 윤대성 작	전경호	안홍순
[illegible]	1981/3/30,31	섬- 이강백 작	한 철	정재호
[illegible]	1982/3/24,25	아리아 다 카포- E.ST.MILLAY작	이영호	오세한
[illegible]	1983-04-18	임금님 귀는 당나귀 귀 - 김용락 작	최시명	이종섭
[illegible]	1984/3/8,9	블랙 코미디 - 블랙 쉐퍼 작	전희식	홍여식
[illegible]	1985-07-20	개인의 소공간 - 포철드 작	자세훈	김인보
[illegible]	1986/3/17,18,19	아리아 다 카포- E.ST.MILLAY작	이영민	하승인
[illegible]	1987/3/12,13,14	인형의 집 - 헨릭 입센	김정은	위성신
[illegible]	1987/3/12,13,14	더러운 손 - 사르트르 작	박윤철	박경근
[illegible]	1988/3/24,25,26	불가불가 - 이현화 작	전승범	황금실
[illegible]	1989/23,24,25	흑인 수녀를 위한 진혼곡- 까뮈 작	홍덕태	박경근
[illegible]	1990/3/8,9,10	우울증 환자 - 보트스트로우 작	이영민 박혜순	안상준 박효라
15	1991/3/7,8,9	노크노크 - 쥴수파이퍼 작	정현용	이범준
16	1992/3/28/29,30	봄 먹고 봄 마시고 - 이근삼 작	김상경	양현준
17	1993/3/11,12,13	메두사 - 조지 케이저 작	소장호	박원상
18	1994/3/10,11,12	어린왕자 - 생떽쥐 베리	이명상	홍석환
19	1995/3/9,10,11	봄 날 - 이강백 작	양명호	장석용
20	1996/3/30,31,6/1	올여라 맛고동아 - 성준기 작	정재룡	김형근
21	1997/3/29,30,31	로물루스 대제 - 뒤렌마크 작	박정국	정석용
22	1998/6/5,6,7	결혼 - 이강백 작	김길호 안병진	류현주
23	1999/6/3,4,5	자매 - 라루아나아 작	홍신택	권나리
24	2000/11/16,17,18	도덕적 도둑 - 다리오포 작	김영진	강길호
25	2002/3/30,31,6/1	노부인의 방문 - 뒤렌마크 작	김혜정	서정우
26	2003/3/29,30,31	막스드리버 - 장진 작	김종백	한주영
27	2008/6/4,5,7	한여름밤의 꿈 - 세익스피어 작	박민경	이원진
28	2009/3/28,29,30	미미의 집 - 정다운 작	정성현	정다운
29	2010/3/18,19,20	운좋은 대학 - 미타니 코우키 작	서종현	정현승

연극 후원 |



아영이네 숭실대학교 중문 앞 골목 (前 신흥불닭)

갈매기살 좋은친구 숭실대점

갈릭치킨 호프 숭실대점

큰집갈비·생고기

김家네 숭실대점

김삿갓 빈대떡 숭실대점

원조 해물 손칼국수 전문

music Bar Sting

절음과 낭만이 흐르는 정통 중국요리 양자강

수정할인마트

피자스쿨 PIZZA School 숭실대점

Robin's Pizza 숭실대점

한솥 숭실대점

innisfree 이니스프리 숭실대점

IZAKAYA 나무 숭실대점

강남시장 안 대림스낵

차콜브라운 카페. 브레드하우스 밀젠. 갈매기살 · 부속전문점. 동학. 동아마트. 명동식당. 디델리. 아이리쉬 포테이토. 치킨매니아. 명품 프라닭. 올레. 무한질주. 썬시티. 고고씽. 오페라. 황궁쟁반짜장. 숯가마숯불바베큐. 상투골. 흥부네. 닭쌈.com. 삼번가우동. 이모네. 아이월드. 천안문. 현대문화사.

어느날 당신에게도 찾아올

일요일의 불청객

승극대회 2010년 작품

문의. 숭실대학교 안익태 기념관 지하 숭대극회실

http://club.cyworld.com/ssuplayer